



**COMUNE DI GUSSAGO
ASSESSORATO ALLA CULTURA**



**BIBLIOTECA COMUNALE
C. BONOMETTI**

Vi ricordate Anna Frank ?

**bibliografia ragionata sulla shoah
indirizzata a bambini e ragazzi di età scolare**

a cura di Paola Persiani



**COMUNE DI
GUSSAGO**

FEBBRAIO 2008

Vi ricordate Anna Frank ?

**bibliografia ragionata sulla shoah
indirizzata a bambini e ragazzi di età scolare**

a cura di Paola Persiani

**COMUNE DI
GUSSAGO**

FEBBRAIO 2008

L'infanzia rubata i diritti negati all'infanzia durante la Shoah e la figura di Janusz Korczak

Mostra allestita presso la ex chiesa di S. Lorenzo

Da diverso tempo riflettevo sulla necessità di creare una bibliografia adatta ai ragazzi di età scolare che toccasse il tema delicato della Shoah, sollecitata in questo, anche da alcuni insegnanti del territorio, che nel 2007 in occasione del Giorno della Memoria, intendevano commemorarlo proponendo alle proprie classi le letture adatte.

In modo quasi casuale sono venuta a conoscenza che l'Associazione Figli della Shoah, che si avvale del contributo del fondo Internazionale di assistenza alle vittime del nazismo (legge 249/2000) e della "Conference on Jewish Material Claims against Germany", organizza da tempo tre mostre: "Destinazione Auschwitz", "L'infanzia rubata" e "Viaggio nella memoria", che vengono prestate a titolo gratuito a scuole, biblioteche, enti interessati.

Mi è sembrato quasi naturale rivolgermi a questa associazione per aver la possibilità di ospitarne una, e offrirla alle classi della scuola dell'obbligo e alla cittadinanza.

La mostra prescelta è stata: "L'infanzia rubata - i diritti negati all'infanzia durante la Shoah e la figura di Janusz Korczak", allestita dall' 1 al 14 febbraio del 2008.

La mostra, articolata in 44 pannelli e corredata da un kit didattico, cura un aspetto particolare della Shoah, quello dell'infanzia negata ai bambini ebrei e culmina nella presentazione di Janusz Korczak". Uomo di grandissima umanità sviluppò nell'orfanotrofio di Varsavia le sue teorie educative. Con la venuta del Nazismo Korczak rifiutò di salvarsi e di abbandonare i suoi bambini. Venne deportato a Treblinka assieme ai suoi duecento bambini.

Accanto alla mostra gentilmente concessaci dall' Associazione Figli della Shoah è stata affiancata una sezione espositiva curata dall'Anei di Gussago, intitolata: "I sentieri della Memoria testimonianze di internati gussaghesi".

Dopo la visione della mostra si è pensato di proporre e distribuire alle classi una bibliografia che comprendesse i testi sulla Shoah e le persecuzioni contro gli ebrei solo ed unicamente indirizzati ai ragazzi di età scolare, che è stata intitolata: "Vi ricordate Anna Frank ?" .

"Vi ricordate Anna Frank ?" Bibliografia ragionata sulla Shoah indirizzata a bambini e ragazzi di età scolare.

Criteri di stesura

Per diverse ragioni si è voluto comprendere solo libri, sia di narrativa che di saggistica, indirizzati a una fascia di età che spazia dai 9 ai 16 anni.¹

Visto la loro particolare intensità di alcune opere, sono stati compresi anche testi non posseduti dalla biblioteca di Gussago in quanto fuori commercio o esauriti ma comunque reperibili nelle biblioteche della Provincia di Brescia. Questi ultimi sono facilmente riconoscibili perché evidenziati in corsivo, oltre a riportare una nota esplicativa (f.c. per fuori commercio, posseduto da altre biblioteche, esaurito).

La bibliografia è aggiornata a gennaio 2008 e ha un ordinamento alfabetico per titolo. Ogni opera citata è corredata da descrizione bibliografica, comprensiva di titolo, autore, casa editrice e collana, la fascia d'età per cui il testo è consigliato, segue l'abstract, la collocazione nella biblioteca, che segue il protocollo catalografico della Provincia di Brescia o, qualora il testo non sia posseduto, la nota esplicativa. Talvolta la descrizione bibliografia è in forma sintetica.

Per la realizzazione della bibliografia sono state consultate la banca dati: Liberdatabase alle voci: Olocausto; Campi di concentramento; Antisemitismo; Persecuzioni con l'integrazione e la consultazione del sito dei libri in commercio : <http://www.internetbookshop.it/hme/hmelib.asp>

In appendice alla bibliografia: elenco degli autori dei testi citati nella bibliografia;; una nota biografia su Janusz Korczak e una filmografia adatta ai ragazzi curata da Luigi Muzzolini, e in conclusione copia del volantino che pubblicizzava la mostra.

La bibliotecaria
Paola Persiani

¹ Per una bibliografia esaustiva sulla Shoah indirizzata ad un utenza adulta, cfr.: Shoah: un percorso bibliografico, a cura di R. Renna, Brescia: Sistema Bibliotecario Urbano, Biblioteca di Casazza, I circoscrizione, 2007.

1. Alan e Naomi / **Myron Levoy** ; traduzione di Angela Ragusa ; illustrazioni di Raffaella Ligi. - Milano : Mondadori, 1998. - 166 p. : ill. ; 21 cm. - (Junior Mondadori. +10 ; 9)
Età 11/14
 Per Alan, ebreo newyorkese, l'amicizia con la coetanea Naomi, anche lei ebrea, rifugiata, nonché disturbata mentalmente da quando il padre le è stato ucciso dai nazisti, comincia di malavoglia, ma poi malgrado le difficoltà diventa sempre più importante e intensa. Disegni al tratto, notizie sull'autore.
+10 R853 LEV

2. L'*albero di Goethe : romanzo / **Helga Schneider** - Milano : Salani, c2004. - 155 p. ; 21 cm.
Età 12/15
 Fra il 1944 e il '45 l'arresto e la detenzione del bavarese Willi, 14 anni, nel lager di Buchenwald, dove stringe amicizie, patisce fame e violenze, perde ma poi riacquista la memoria e deve difendersi da abusi sessuali. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice e sua nota finale.
NARRATIVA SCHNEIDER

3. L'*albergo del ritorno / **Claude Gutman** ; traduzione di Oreste Del Buono ; illustrazioni di Yan Nascimbene - [Trieste] : Einaudi Ragazzi, c1994. - 116 p. : ill. ; 19 cm. (Narrativa ; 41)
Età 11/14
 Nella Francia occupata della seconda guerra mondiale per David, ragazzo ebreo, l'angoscia di continuare a nascondersi e la speranza di veder tornare i propri cari, deportati dai tedeschi, si trasformano in desiderio di vendetta contro i colpevoli di tante nefandezze. Illustrazioni in bianco e nero.
LIBRIS R833 GUT

4. All'inferno e ritorno / **Aranka Siegal** ; traduzione di; **Frediano Sessi** - Trieste : E. Elle, c1995. - 234 p. ; 20 cm. (Ex libris ; 60)
Età 12/14
 Emozioni e difficoltà delle sorelle Piri, che racconta e Iboya, ebrei ungheresi appena emerse dal lager nazista: il ricovero in una clinica svedese, lo studio, il lavoro in fabbrica, l'ospitalità in due diverse famiglie, la partenza per l'America. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice e note.
LIBRIS R813 SIE

5. All'ombra del lungo camino / **Andrea Molesini** ; [illustrazione di copertina di Cesare Colombi] - Milano : Mondadori, 1990. - 113 p. ; 21 cm. (Superjunior ; 14)
Età 12/14
 Alla fine della seconda guerra mondiale, in un campo di sterminio nazista, uno zingaro e un ragazzo organizzano una fuga di massa, aiutati da due fantasmi e da una puzza parlante! Testo in brevi capitoli, senza illustrazioni.
SUPER R853 MOL

6. L'*angelo del nonno / **Jutta Bauer** - Milano : Salani, c2002. - [48] p. : ill. ; 21 cm.
Età 5/7
 Dal letto d'ospedale un nonno racconta al nipotino la propria vita: gli orrori del nazismo, il regime militare durante la seconda guerra mondiale, il lavoro, l'amore, la famiglia, sempre inconsapevolmente protetto da un angelo. Breve testo, illustrazioni a colori.
NBI BAU

7. Anni d'infanzia: un bambino nel lager / **Jona Oberski..** - Firenze : La giuntina, 1989. - 119 p.

Età: dai 13 anni

Questo libro racconta una storia comune a molti scrittori. J. Oberski racconta il periodo della sua vita trascorsa nei campi di concentramento. Questo è il primo libro che ho letto su questo argomento e forse è proprio per questo che mi ha colpito molto. È un ragazzino che racconta in prima persona: egli vive in Olanda, durante la seconda guerra mondiale, quando il suo paese era occupato dai nazisti. I suoi genitori erano ebrei, come lui d'altronde, e come tutti gli ebrei vennero portati in un campo di concentramento. I suoi genitori morirono, ma lui riuscì a sopravvivere. Quando la guerra finì, venne adottato da un'altra famiglia, con cui si trovò bene, anche se all'inizio aveva dei problemi.

NARRATIVA OBERSKI

8. Amica di carta / **Lia Levi** ; illustrazioni di Donatella Limentani. - Roma : Biancoenero ; Sinnos, 2007. - 58 p. : ill. ; 21 cm. - (Leggimi! ; 3)

Età 9/11

Mauretta, ragazzina ebrea che vive a Roma durante la seconda guerra mondiale, costretta a rifugiarsi in un convento per sfuggire ai tedeschi scopre con dolore di aver lasciato a casa per sbaglio il suo prezioso diario. Testo in caratteri di formato speciale di particolare nitidezza, illustrazioni in bianco e nero, intervista all'autrice e all'illustratore, informazioni sulla collana e sulle sue finalità.

NBS LEV

9. L'Amico ritrovato / **Fred Uhlman**. – Milano : Feltrinelli, 1988.- 92 p.

Età 13/16

Nella Germania degli anni Trenta, due ragazzi sedicenni frequentano la stessa scuola esclusiva. L'uno è figlio di un medico ebreo, l'altro è di ricca famiglia aristocratica. Tra loro nasce un'amicizia del cuore, un'intesa perfetta e magica. Un anno dopo, il loro legame è spezzato. "L'amico ritrovato" è apparso nel 1971 negli Stati Uniti ed è poi stato pubblicato in Inghilterra, Francia, Olanda, Svezia, Norvegia, Danimarca, Spagna, Germania, Israele, Portogallo.

R813 UHL

10. L'anima al diavolo / **Marcelo Birmajer** ; traduzione di Daniela Pirastu - Milano : Mondadori, 2003. - 93 p. ; 21 cm. (Shorts ; 45)

Età 12/14

Mordejai, ragazzino ebreo di Buenos Aires, disobbedendo ai genitori entra nella casa di alcuni vicini che nessuno vuol frequentare, senza immaginarsi il cambiamento che quella decisione gli comporterà.

SHORT R813 BIR

11. Anna Frank / **Lina Tridenti**. - Milano : Fabbri, 1982. - 60 p.

Età 10-13

Una ricostruzione della vita di Anna Frank dalla nascita alla ritrovamento del diario fatto dal padre fedelissima. L'edizione ormai fuori commercio è corredata da quattro schede (alloggio segreto; regolamento dell'alloggio segreto; lettere dai diari; i lager di Anna) e un prospetto cronologico dal 1939 al 1945.

PD940.53**F. C.**

12. Anna Frank album di famiglia / **[testi] Ruud van der Rol, Rian Verhoeven** ; [fotografie Allard Bovenberg, Kees Rutten, Maarten van de Velde] ; [disegni Gerard de Groot] ; [traduzione Kitty Suijker, Giuliano Acunzoli] - Vimercate : La Spiga Meravigli, c1992. - 64 p. : ill., foto ; 29 cm.

Età 11/14

Ripercorsa da fotografie inedite e testimonianze, la vita di Anna Frank, con particolare riguardo agli anni del rifugio segreto. Schede storiche, glossario delle parole difficili, bibliografia, indice delle persone e delle località, nota sulle differenti versioni del diario e citazione delle fonti.

F. C.

13. Anne Frank / **Josephine Poole** ; illustrazioni di Angela Barrett ; traduzione di Frediano Sessi - San Dorligo della Valle : Emme, c2005. - [32] p

Età 7/9

La breve vicenda biografica di Anne Frank, ebrea tedesca divenuta tragicamente celebre per il diario che scrisse nell'alloggio segreto dove si era rifugiata con la famiglia per sfuggire alla furia antisemita del nazismo. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, nota storica sul Diario della protagonista, notizie su autrice e illustratrice nei risvolti di sovraccoperta.

MULTIETNICO NBI POO

14. Antisemitismo dal pregiudizio contro gli ebrei ai campi di sterminio / **R Finzi**. – Firenze : Giunti, 1997. – 127 p.

Età dai 15 anni

“Proprio quando l'integrazione della presenza ebraica nelle società borghesi sembra essere un fatto acquisito, l'antisemitismo irrompe con i suoi pregiudizi e le false credenze avvalendosi di pseudoscientifiche teorie razziste, che non il Nazismo, porteranno alla “soluzione finale”.

305.892 FIN

15. Arrivederci ragazzi / **Louis Malle** ; a cura di **Ave Gagliardi** per la versione italiana ; e di **Paola Bertolino** per le note e l'apparato didattico ; [disegno di copertina di Giulio Peranzoni] - [Milano] : Archimede, c1993. - 173 p. : ill. ; 22 cm. (I *libri verdi junior ; 7)

Età 11/14

Inverno 1944: nella Francia occupata dai nazisti, l'amicizia in collegio tra due ragazzi: Julien, figlio di una ricca famiglia borghese, e Jean, un ragazzo ebreo... Note, biografia dell'autore e, in appendice, schede con materiali di approfondimento ed esercizi di verifica.

R843 MAL

16. *Arte della libertà : il sogno di Sara* / **Vivian Lamarque** - Milano : Mazzotta, c1995. - 107 p. : ill., foto ; 20 cm. (Mazzotta ragazzi) *Catal. pubbl. in occasione della mostra: Arte della libertà : antifascismo, guerra e liberazione in Europa 1925-1945 : Genova, 16 novembre 1995 - 18 febbraio 1996*

Età 11/14

Gli orrori dei regimi totalitari, della guerra e dei genocidi che hanno insanguinato l'Europa negli anni 1925-'45, narrati attraverso i sogni di una bambina di allora. Foto d'epoca e riproduzioni a colori di dipinti a cui si riferiscono le frasi in rosso nel testo.

Prenotato

17. Auschwitz spiegato a mia figlia / **A Wieviorka**. Torino : Einaudi.,1999. - 77 p.

Età 13-16

Perché i nazisti spesero tante energie per sterminare milioni di uomini, donne e bambini, soltanto perché erano ebrei? Perché Hitler riteneva gli ebrei la maggior minaccia per il Terzo Reich? Chi sapeva quello che succedeva e chi poteva fare qualche cosa? Perché gli ebrei non hanno opposto resistenza? Annette Wieviorka risponde alle domande di sua figlia Mathilde su Auschwitz e la distruzione degli ebrei d'Europa. Domande crude e dirette che esprimono l'incredulità di chi non può concepire l'assurda tragedia dei lager nazisti.

940.53 WIE

18. Baci di carta: una storia d'amore nata al tempo sbagliato / **Reinhard Kaiser** - Milano : Salani, c1999. - 99 p. : foto ; 21 cm.

Età dai 14

Partendo da alcune lettere inviate fra il 1935 e il 1941 da un geologo tedesco ebreo a una ragazza svedese l'autore ricostruisce il loro tragico amore al tempo delle persecuzioni antisemite naziste. Foto in bianco e nero dell'epoca.

STORIE 940.53 KAI

19. Una *bambina e basta / **Lia Levi** ; a cura di Fabio Mantegazza - Milano : Mondadori scuola, 1999. - x, 224 p. ; 20 cm. (Le *onde : i libri che ti portano lontano)

Età 12/14

L'autrice, ebrea, racconta il proprio passaggio da infanzia ad adolescenza vissuto sotto le persecuzioni razziali fasciste che colpiscono lei e la sua famiglia, fino agli impeti rinnovativi dell'immediato dopoguerra. In due parti, senza illustrazioni.

NARRATIVA LEVI

20. Bambina sotto il tavolo : memoria dell'olocausto / **M. D. Sears**. - Reggio Emilia : Aliberti 2007. 108 p

Età 14-16

La storia di Monika, ebrea polacca, bambina al tempo della Seconda Guerra Mondiale, sopravvissuta alla tragedia dell'Olocausto. Una comunità di donne coraggiose, madri, zie, figlie, si muove sullo sfondo di questo lungo racconto e costituisce il coro al quale la piccola Monika fa riferimento. La privazione dell'infanzia, il bisogno di crescere in fretta e il costante richiamo al silenzio sono l'eredità devastante di questa esperienza. Monika dedica ai suoi nipoti la sua memoria perché niente vada perduto, e perché possano essere i primi della sua famiglia a sentirsi completamente liberi, sereni e fiduciosi.

940.53 SEA

21. *I Bambini di Terezin poesia e disegni dal lager 1942-1944*. - Milano : Feltrinelli, 1979. - 79 p.

Età: dai 14 anni

Al momento della liberazione del campo solo un centinaio di bambini era ancora in vita, sui 15.000 che si stima siano passati dal campo. Qui sono raccolte le loro testimonianze in disegni e poesie.

F.C. Posseduto da altre biblioteche

22. *Bambini nascosti : sopravvissuti clandestinamente durante l'Olocausto* / **Jane Marks** - Novara : Istituto Geografico De Agostini, 1999. - 320 p. ; 22 cm. (Narrativa scuola) *Apparati didattici e note di Gemma Cavallo Perin ; trad. di Nadia Boaretto*

Età 11/14

Il tema dell'Olocausto in quattro sezioni: testimonianze di persone che all'epoca sopravvissero bambini nella clandestinità, cosa accadde loro dopo la Liberazione, come vivono oggi quell'esperienza e come possono guarirne.

Esaurito

23. Il *bambino di Noè / **Eric-Emmanuel Schmitt** ; traduzione di Alberto Bracci Testasecca - Milano : Rizzoli, 2004. - 124 p. ; 19 cm. (La *scala)

Età dagli 11 anni

Narrata come ricordo d'infanzia da un sessantenne la vicenda di un ebreo belga scampato all'Olocausto perché a 7 anni, nel 1942, i genitori lo affidarono a un prete che gli mutò nome e lo allevò con affetto in un orfanotrofio. In prima persona, senza illustrazioni.

NARRATIVA SCHMITT

24. Il *bambino con il pigiama a righe / una favola di **John Boyne** ; traduzione di Patrizia Rossi - Milano : Fabbri, 2006. - 224 p. ; 23 cm.

Età dagli 11

Bruno, nove anni, figlio di un comandante delle SS, stringe una forte amicizia con un piccolo ebreo chiuso nel campo di concentramento di Auschwitz, senza sapere cosa significhi essere ebrei ed essere rinchiusi lì. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore.

R823 BOY

25. Il *bambino nascosto / **Isaac Millman** - San Dorligo della Valle : Emme, c2006. - 79 p. : ill., foto ; 31 cm. Trad. di Paola Mazzarelli
Età 9/11
 Isaac racconta la sua infanzia di piccolo ebreo nella Francia occupata dai nazisti, in balia degli eventi e costretto a nascondersi per sfuggire alla cattura dei tedeschi mentre i suoi genitori sono stati arrestati. Testo in grandi caratteri alternato a grandi tavole a colori annotate, alcune foto dei protagonisti della storia narrata, postfazione dell'autore.
PD 940.53 MIL
26. Il *bambino stella / **Rachel Hausfater-Douïeb ; Olivier Latyk** - Isola del Liri : Luna Dorata, c2005. - [28] p. : ill. ; 32 cm.
Età 8/11
 Un bambino ebreo che era stato siglato come stella diventa tale quando, unico scampato della sua famiglia all'Olocausto, trova l'energia per tornare a vivere, e quindi a brillare, alla luce del sole.
NBI HAU
27. La *banalità del bene : storia di Giorgio Perlasca / **Enrico Deaglio** ; a cura di Carla Forti ; [consulenza didattica di Maria Corda Costa] - Torino : Loescher, c1993. - 191 p. ; 20 cm. (Narrativa Scuola : Feltrinelli/Loescher ; 38)
Età 11/14
 La storia reale del commerciante italiano Giorgio Perlasca che a Budapest nel 1944-45 riuscì a ingannare i nazisti facendosi credere un diplomatico spagnolo e salvò in questo modo migliaia di ebrei da morte certa. Introduzione, glossario, note e schede di verifica e approfondimento.
940.53 PER DEA
28. Capro espatriatore / **Aranka Siegal** ; traduzione di **Frediano Sessi** ; [copertina illustrata da Yan Nascimbene] - Trieste : E. Elle, c1993. - 277 p. ; 20 cm. (Ex libris ; 23)
Età 12/14
 L'energia e l'amore per la vita di Piri, che vive il suo passaggio dall'infanzia all'adolescenza nell'Ungheria occupata dai nazisti, rinchiusa nel ghetto con la sua famiglia, con l'incubo continuo della deportazione nei campi di concentramento.
LIBRIS R813 SIE
29. Casa degli ostaggi forte Montluc la prigione tedesca / **Andro Frossard**. Traduzione, presentazione e note di Nicola Cinnella. - Milano : Mursia 1973. - 143 p.
Età 13-15
 Frossard, partigiano francese racconta la propria esperienza nella prigione di Montluc con un'ottica particolare perché: "è difficile distinguere i buoni dai cattivi, i prigionieri dai carcerieri, li ebrei dagli ariani puri... l'autore non accomuna tutti i tedeschi in una condanna indiscriminata"
DEP R843 FRO
Esaurito
30. La *casa del Sole e della Luna : i Rom: un popolo che viene da lontano - Firenze : Fatatrac, c1994. - 47 p. : ill. ; 24 cm. (Tu non sai chi sono io ; 4) Autori **Vanna Cercenà, Mariangela Giusti, Gastone Tassinari, Tiziana Mori** ; adattamenti musicali di Margherita Carloni ; ha partecipato Lidija Abmetovic ; ill. di Roberto Nannicini
Età 9/11
 I Rom: peregrinazioni, arrivo in Italia nel 1422, persecuzione subita sotto il nazismo, usi e costumi, leggende e canti, con stralci da opere in tema e riproduzioni di quadri famosi con scene zingaresche. Illustrazioni a colori, alcuni testi in lingua romané.
PD 390.089 CAS

31. La *casa di stracci / **Lorenza Farina** ; apparato didattico a cura di Ida Bianco - Napoli : Ferraro, c2000. - 107 p. ; 21 cm.

Età 10/12

La dodicenne Sara, le sue sorelle e i loro amici trascorrono i pomeriggi estivi nella casa di stoffa che hanno costruito, raccontandosi storie sulla vicina, la Strega Grigia, un'anziana che ha subito il dramma dell'olocausto. In 20 capitoli seguiti ciascuno da spunti per la comprensione del testo, proposte di lavoro e riflessioni linguistiche. Senza illustrazioni, con presentazione e note a piè di pagina.

Non trovato

32. La *casa tra gli alberi / **Renate Welsh** ; illustrazione di copertina Stefano Pachi - Casale Monferrato : Piemme, 1997. - 157 p. ; 19 cm + 8 fustellati. (Il *battello a vapore. Serie rossa; 29)

Età 12/14

Nella Germania della seconda guerra mondiale l'amicizia di Eva con Peter, orfano di madre, che vive nella villa dove la mamma di Eva fa la domestica e che insieme all'amica elegge il giardino di casa a rifugio di giochi e confidenze. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice e otto fustellati allegati.

ROSSA R833 WEL

33. La *casa vuota / **Claude Gutman** ; traduzione di Oreste Del Buono ; [copertina illustrata da Yan Nascimbene] - Trieste : E. Elle, c1991. - 102 p. ; 20 cm. (Ex libris ; 10)

Età 12/14

Francia, seconda guerra mondiale. David, ragazzo ebreo, scrive un diario. Per esprimere la rabbia e la disperazione di essere perseguitato senza una ragione, per ricordare per sempre tutto quanto è accaduto e le persone che ha amato e non vedrà più... Senza illustrazioni.

LIBRIS R833 GUT

34. C'è un punto della terra... : una donna nel lager di Birkenau / **Giuliana Tedeschi** ; [consulenza didattica di Maria Corda Costa] - Torino : Loescher, c1989. - xviii, 195 p. ; 20 cm. (Narrativa Scuola : Feltrinelli/Loescher ; 33)

Età 11/14

Un'ebrea italiana, tra le poche sopravvissute ai lager nazisti, ricorda i suoi dieci mesi di prigionia a Birkenau e ad Auschwitz: l'orrore, la sofferenza, la disperazione ma anche la straordinaria volontà di sopravvivere. Prefazione, note e schede finali di approfondimento.

R853 TED

35. Che cos'è l'antisemitismo? / **Lia Levi** ; prefazione di **Elio Toaff** ; nota storica di Luciano Tas - Casale Monferrato : Piemme, 2006. - 129 p. ; 20 cm. (Il *battello a vapore)

Età 11/14

Perché ce l'hanno sempre avuta con gli ebrei? Come mai gli ebrei non hanno riconosciuto in Gesù il Messia? Risposte a questi e a molti altri interrogativi sul popolo ebraico e sull'antisemitismo. Senza illustrazioni, con introduzione, ampia nota storica, glossario.

SHOAH R909 LEV

36. Che cos'è l'antisemitismo? Per favore rispondete / **Lia Levi**. - Milano : Mondadori 2001 ; 83 p.

Età 11 /14

Perché ce l'hanno sempre avuta con gli ebrei? Come mai gli ebrei non hanno riconosciuto in Gesù il Messia? Risposte a questi e a molti altri interrogativi sul popolo ebraico e sull'antisemitismo. Senza illustrazioni, con introduzione, ampia nota storica, glossario, bibliografia e notizie sull'autrice.

R909 LEV

37. I *chiodi di Spatausen / **Gianmario Romanetto, Roberto Cavalli** ; illustrazioni di Orietta Brombin - Torino : Signum scuola, 2002. - 109 p. : ill. ; 19 cm. (Leggogioco ; 32) Proposte operative a cura di Valeria Alotto, Daniela Birolo, Anna Lia Bosio, Silvia Castelletto, Flora Cometto, Gianni Magnino, Elena Reggio

Età 10/12

Dopo essere stato testimone degli orrori dei campi di concentramento durante la seconda guerra mondiale Wolfgang, bambino tedesco, si ritrova per magia, ancora piccolo, all'epoca della dittatura argentina.

SHOAH NBS ROM

38. *Christabel Bielenberg nella Germania di Hitler / a cura di Jane Shuter - Torino : SEI, c1996. - 48 p. : ill., foto, c. geogr. ; 26 cm. (Testimoni oculari) Trad. di Giusi Rivero*

Età 10/12

Christabel, un'inglese con cittadinanza tedesca, racconta la sua vita nella Berlino nazista e i disperati tentativi di liberare il marito dal lager di Ravensbrück.

Esaurito posseduto da altre biblioteche

39. *Colpi alla porta / Lois Lowry ; traduzione di Iole Comoglio ; illustrazioni di Yan Nascimbene - [Trieste] : Einaudi Ragazzi, c1995. - 151 p. : ill. ; 19 cm. (Narrativa ; 48)*

Età 11/13

Nella Danimarca del 1943 occupata dai nazisti Annemarie, 10 anni, collabora alla fuga che i genitori e il fidanzato della sorella morta, legati alla Resistenza, organizzano per una famiglia ebrea: quella di Ellen, la sua migliore amica. Tavole in bianco e nero, postfazione.

EINAUDI R813 LOW

40. *Il commerciante di bottoni : memoria e speranza. L'amicizia tra un sopravvissuto ad Auschwitz e una ragazza / Erika Silvestri ; prefazione di Walter Veltroni ; Milano : Fabbri, 2007*

Età 12-15

Prima attraverso lettere, poi con interviste dirette, sboccia l'amicizia tra Erika, studentessa romana, e Piero Terracina, che traccia anche la sua tragica vicenda di ebreo italiano, quando a 15 anni fu deportato ad Auschwitz.

R940.55 SIL

41. *Come neve al sole / Peter van Gestel - Milano : Feltrinelli, 2007. - 284 p*

Età: 13-16

È l'estate del 1947 e Thomas, un monello cresciuto per le strade di Amsterdam, racconta la storia dell'inverno appena passato, che sembrava non finire mai, ma che poi si è sciolto come neve al sole. Thomas e il padre sono soli perché la madre è morta di tifo. È finita da poco la guerra e tutto è ancora sottosopra. A scuola Thomas sta sulle sue finché arriva un tipo particolare e fuori dal gruppo, e i due diventano amici inseparabili. Lentamente e attraverso i racconti del suo nuovo amico, Thomas scopre che cosa è realmente accaduto durante la guerra: il suo amico è ebreo e la sua famiglia è stata quasi interamente deportata nei campi di concentramento in Polonia da cui nessuno è mai tornato. Il racconto di un'epoca e di un'amicizia.

SHOAH R839.31 Ges

42. *Corri ragazzo, corri : romanzo / Uri Orlev - Milano : Salani, c2003. - 201 p. ; 21 cm.*

Età 12/14

La fuga per la sopravvivenza di un bambino di 8 anni dal ghetto di Varsavia, la madre scomparsa sotto i suoi occhi, il padre ucciso poco tempo dopo: la vicenda vera di un professore di matematica che oggi vive in Israele.

NARRATIVA ORLEV

43. *Un cuore da leone / Lia Levi ; illustrazioni di Desideria Guicciardini - Casale Monferrato : Piemme, 2006. - 121 p. : ill. ; 19 cm. (Il battello a vapore. Serie azzurra)*

Età 8/9

Durante la seconda guerra mondiale nella Roma occupata dai tedeschi il piccolo ebreo Leone si vergogna del suo nome e preferisce farsi chiamare Leo, fino al momento in cui gli occorre invece dar fondo a tutto il suo coraggio. Illustrazioni in bianco e nero, foto e autobiografie dell'autrice e dell'illustratrice.

BLU NBS LEV

44. Diario di **Anna Frank**. prefazione di Natalia Ginzbur ; Traduzione di Arrigo Vita. Torino : Einaudi, 1990. - p.356

Età 12-14

Il "Diario" della ragazzina ebrea che a tredici anni racconta gli orrori del Nazismo torna in una nuova edizione integrale, curata da Otto Frank e Mirjam Pressler, e nella versione italiana da Frediano Sessi, con la traduzione di Laura Pignatti e la prefazione dell'edizione del 1964 di Natalia Ginzburg. Frediano Sessi ricostruisce in appendice gli ultimi mesi della vita di Anna e della sorella Margot, sulla base delle testimonianze e documenti raccolti in questi anni.

R839.31 FRA

NARRATIVA FRANK

45. Diario di **Dawid Sierakowiak** quaderni dal ghetto di Lodz a cura di **Alan Aderson**, edizione italiano di Frediano Sessi. - Torino: Einaudi, 2008. – 317 p.

Età: dai 15 anni

Nel 1939 Dawid ha 15 anni. È un ragazzo della buona borghesia di Lodz, frequenta i campi di vacanza dei giovani sionisti, coglie lucidamente tutto quello che avviene intorno a lui. Al contrario del ghetto di Varsavia, su cui esiste un'abbondante documentazione, poco si sapeva del ghetto di Lodz, la cui vita viene ora illuminata da questi taccuini, ritrovati in un archivio dell'Istituto storico ebraico di Varsavia. Dawid parla della vita di tutti i giorni: la ricerca del cibo, il denaro che non vale più niente, i problemi di vestiario, gli affetti, la vita sociale. Né gli sfugge la sinistra abiezione di colui che si è proclamato "imperatore" del ghetto: quel Chiam Rumkowski cui i nazisti hanno delegato l'amministrazione del ghetto stesso.

SHOAH 940.53

46. Diario di **Gusen / A. Carpi**. - Torino : Einaudi, 1993. – 330 p.

Età 14-16

La storia può ripetersi, tragicamente. Questo libro, forse l'unico diario uscito da un lager nazista, può servire da monito per non abbassare la guardia contro chi vuole cancellare la verità calpestando i diritti e la dignità dell'uomo. Ma il valore di questo diario - ora riproposto in una nuova edizione a più di venti anni dalla prima pubblicazione - va ben oltre quello del semplice documento. Innanzitutto perché fa percepire in presa diretta come si può vivere in un luogo in cui è dato solo morire, e poi perché racconta l'impari lotta di chi si impegna con tutte le forze a conservarsi "uomo", salvando la propria intelligenza e i propri valori in un microcosmo in cui pure la solidarietà è considerata un crimine.

SHOAH 940.53 CAR

47. Il *diario di Jorg : la tragedia della verità nella vita di un ragazzo tedesco / **Giuseppe Pederiali** ; apparato didattico a cura di Maria Letizia Magini - [Milano] : Bruno Mondadori, c1998. - 159 p. ; 22 cm + 1 opuscolo (40 p. : ill. ; 22 cm). (Libri amici)

Età 11/14

Monaco, 1944: Jorg, 13 anni, figlio di un SS, annota per un anno sul diario la sua graduale presa di coscienza dell'abominio nazista. Senza illustrazioni, con premessa, notizie sull'autore, qualche nota e un libretto allegato contenente esercizi didattici e un glossario dei termini evidenziati nel testo.

R853 PED

48. Il diario di Petr Ginz / **Chava Pressburger** . – Milano : Frassinelli, 2006. – 166 p.

Dai 14 anni

Quanto tempo è passato da quando per l'ultima volta vidi il sole tramontare dietro Petrin. Praga baciata da uno sguardo pieno di lacrime, mentre si velava con l'ombra della sera... Praga, favola di pietra..." Sono i versi struggenti e delicati di un ragazzo di appena quindici anni che poteva diventare un artista, anche se gli sarebbe bastato, più semplicemente, vivere. Trascorso un anno da quando compose la poesia, e due dal suo arrivo al ghetto di Terezin, il giovane Petr

Ginz fu mandato a morire nelle camere a gas di Auschwitz. Scritti fra il 1941 e il 1942, durante gli ultimi mesi trascorsi in famiglia, nella Praga occupata, i diari di Petr sono lo specchio dell'attuazione della "soluzione finale".

STORIE 940.53 GIN

49. Diario di **Rutka Laskier** . – Milano : Bompiani , 2008.- 172 p.

Età: a partire dai 13 anni

Rutka, una ebrea polacca di quattordici anni, vive nel ghetto di Bedzin gli orrori dell'Olocausto, mentre si affaccia all'età adulta, con tutte le incertezze, i sogni e gli slanci dell'adolescenza. In questo diario, scritto nel 1943, poco prima di essere deportata ad Auschwitz, confessa dunque le sue paure e le sue emozioni: le paure per i soldati tedeschi che stringono sempre più la sua comunità entro i confini del quartiere e le emozioni per il ragazzo di cui è innamorata, senza sapere se ne è ricambiata. Pochi mesi dopo la deportazione, Rutka muore, come tutti gli altri membri della sua famiglia. Sopravvive solo il padre, Yaakov, che scampato ai campi di sterminio, decide di rimuovere l'accaduto e nasconde a tutti l'esistenza della sua precedente famiglia, per ricominciare una nuova vita in Israele. La figlia del secondo matrimonio, però, Zehava Scherz, a un certo punto viene a sapere dell'esistenza di Rutka e riesce a ottenere, da un amico polacco, il diario della sorellastra che oggi possiamo leggere.

SHOAH 940.53 LAS

50. Diario di Yehuda / **Yehuda Nir** ; traduzione di Giancarlo Carlotti - Milano : Mondadori, c2004. - 285 p. ; 23 cm.

Età 12/14

Yehuda ha solo 11 anni quando suo padre, ebreo, viene ucciso dai tedeschi in Polonia ed è così costretto a imparare molto, troppo presto di quali atrocità è capace il genere umano e quanto vale riuscire a sopravvivere. Romanzo autobiografico, in prima persona,

STORIE 940.53 NIR

51. La domanda su Mozart / **Michael Morpurgo**. – Milano : Rizzoli, 2008. - 68 p.

Età 11/16

Con grande entusiasmo e parecchia apprensione, la giovane giornalista Lesley arriva a Venezia per intervistare Paolo Levi, violinista di fama mondiale. Una sola indicazione le è stata data: non porgli la domanda su Mozart. Ma di che cosa si tratta? E perché bisogna evitare l'argomento?

SHOAH NBS MOR

52. *Dopo la notte* / **E. Wiesel** . – Milano : Garzanti, 2007. – 275 p.

Età dai 15 anni

Per sfuggire ai fascisti ungheresi il piccolo Gamaliele si è affidato a Ilonka, una ragazza cattolica, che lo ha nascosto e protetto dalle persecuzioni naziste. Ora è un uomo maturo e vive a New York. La sua è la vita di un rifugiato, fatta di incontri e abbandoni, di continue partenze e umilianti burocrazie. Ha quattro amici, scampati come lui agli orrori della storia: Bolek, Diégo, Iasha e Gad. Con loro condivide la solidarietà dei rifugiati ma anche momenti di allegria rumorosa. Finchè a Gamaliele non arriva la notizia che in un ospedale cercano un traduttore: hanno ricoverato una donna, una ungherese senza identità, con cui non riescono a comunicare. Potrebbe essere Ilonka, di cui da tempo ha perso le tracce.

SHOAH NARRATIVA WIESEL

53. Due amici e un nemico / **Carla Maria Russo** ; apparato didattico a cura di Maria Laura Parmeggiano - Milano : Mursia scuola, 2001. - 155 p. ; 23 cm. (Invito alla lettura. Sezione letteratura giovanile) In appendice: I Martinitt: un'esperienza particolare. Intervista a Cristina Cenedella / a cura di Maria Laura Parmeggiano

Età 11/14

Milano, 1940: Emanuele, 13 anni, uno dei ragazzi dell'orfanotrofio Martinitt, tradisce per motivi futili un amico ebreo, ma poi il rimorso lo tormenta a tal punto da fargli decidere di condividere con lui la deportazione. In prima persona, senza illustrazioni, con premessa, note a piè di pagina,

schede di approfondimento, esercizi correlati ai capitoli, notizie sull'autrice, consigli bibliografici e un'intervista.

R853 RUS

54. Le *due facce di Gerusalemme / **Alberto Melis** ; illustrazioni di Paolo D'Altan - Casale Monferrato : Piemme, 2004. - 185 p. : ill. ; 19 cm. (Il *battello a vapore. Serie arancio)

Età 9/12

Fatima, 10 anni, palestinese e il coetaneo Rami, israeliano, si trovano casualmente sul luogo di un attentato a Gerusalemme: per l'esplosione i due precipitano nel sottosuolo e proprio lì nasce tra loro un'amicizia che sembrava impossibile!

NBS MELIS

55. Ebrei / a cura di **Angela Cerinotti** - [Firenze] : Demetra, 2003. - 127 p. : ill., foto, c. geogr. ; 19 cm. (Atlanti del sapere)

Età 11/14

Ideazione di Sedigraf, Plevio ; dis. di Diego Pasquino ; foto di cop. di Olycom, Milano
Sulla cop.: Storia millenaria del popolo eletto Dalle origini ai giorni nostri la storia del popolo ebraico, con un ritratto della sua identità culturale e religiosa e un affresco dei suoi riti

909 EBREI

56. *Gli *Ebrei / testo di **Andrea Levi** ; illustrazioni di Emanuele Luzzati - Genova : Nuova Io e gli altri, [1995]. - 31 p. : ill. ; 22 cm.*

Età 9/11

Gli Ebrei dall'epoca in cui erano uno dei tanti popoli del Mediterraneo alla fondazione dello Stato di Israele nel 1948: nascita del Giudaismo, eventi narrati dalla Bibbia, diaspora, ghetti e persecuzioni subite, fino all'olocausto inflitto dal feroce antisemitismo nazista.

Posseduto da altre biblioteche

57. Gli *Ebrei in Italia / **Bruno Segre** - Milano : Fenice 2000, c1993. - 95 p. : ill. ; 19 cm. (Piccola biblioteca di base. La storia)

Età 11/14

Storia della presenza ebraica in Italia dal secondo secolo a.C. fino alla nascita dello Stato d'Israele. Illustrazioni bicolori con didascalie, indice analitico, tavola cronologica con le principali tappe dell'evoluzione umana, bibliografia e nota biografica sull'autore.

SHOAH 945 SEG

58. *Ebrei : storia millenaria del popolo eletto / a cura di **Angela Cerinotti** - Firenze : Giunti, 2005. - 127 p. : ill., foto, c. geogr. ; 19 cm. (Atlanti del sapere)*

Età 11/14

Dalle origini ai giorni nostri la storia del popolo ebraico, con un ritratto della sua identità culturale e religiosa e un affresco dei suoi riti e della sua vita quotidiana. Introduzione, disegni e foto a colori, carte geografiche, note riquadrate, indice dei nomi, bibliografia.

Posseduto da altre biblioteche

59. L'*eco del silenzio : la Shoah raccontata ai giovani / **Elisa Springer** ; a cura di Mario Bernardi - Venezia : Marsilio, 2003. - 139 p. : c. geog. ; 22 cm. (Gli *specchi della memoria)

Età dai 14 anni

Le testimonianze che un'ebrea austriaca sopravvissuta al campo di sterminio di Auschwitz ha reso in centinaia di scuole secondarie superiori. Prefazione, introduzione, elenco e carta geografica dei campi nazisti in Europa, bibliografia.

940.53 SPR

60. Estrella / **Ermanno Detti** ; illustrazioni di Gabriele Dell'Otto - Roma : Nuove Edizioni Romane, c2000. - 139 p. : ill. ; 19 cm. (Nuova biblioteca dei ragazzi. Fascia blu : per "grandi" lettori ; 37)

Età 11/14

Napoli, ottobre 1943: l'orfano Van, 15 anni, s'imbatte in Estrella, una ragazza palermitana che, ricercata sia dai tedeschi che da americani e partigiani per motivi non chiari, lo coinvolge nella sua fuga verso Roma.

NBS DEN

61. Il fantasma del villino / **Beatrice Solinas Donghi** ; illustrazioni di Silvana Alasia. - [Trieste] : Einaudi Ragazzi, c1992. - 161 p. : ill. ; 19 cm. - (Narrativa ; 4)

Età 11/14

Lisetta è convinta che quella ragazzina eterea, vestita all'antica, che ha visto nella villa sulla collina, sia un fantasma. Ma c'è la guerra, le cose non sono quello che sembrano, e Lisetta non sa che quel fantasma diventerà sua amica...

EINAUDIN R853 SOL

62. Fontane e bugie / **Lia Levi** ; disegni di Raffaella Ligi - Milano : Mondadori, 2005. - 81 p. : ill. ; 19 cm. (Primo biennio : autori italiani per i bambini d'oggi ; 24)

Età 6/8

L'infanzia dell'autrice, ebrea, nell'Italia del fascismo, quando ancora piccola cercava faticosamente di capire perché non doveva mentire mentre gli adulti intorno a lei non facevano altro!

SASSOR NBS LEV

63. La *forza nell'atomo : la vera vita di Lise Meitner / scritto da **Simona Cerrato** ; illustrato da Anna Curti ; con un'intervista di Sylvie Coyaud a Gemma Testera - Trieste : Editoriale Scienza, 2004. - 89 p. : ill., foto ; 23 cm. (Donne nella scienza)

Età 11/14

L'austriaca Lise Meitner si racconta: il dottorato che la fece diventare la prima professoressa universitaria di fisica in Germania nel '19, la persecuzione subita come ebrea durante il nazismo, le scoperte scientifiche. Illustrazioni a colori e bicromatiche, foto, approfondimenti storico-biografici, tavola cronologica, un'intervista alla scienziata Gemma Testera, note riquadrate, indice analitico, notizie su autrice e illustratrice.

R539.7092

64. Il fumo di Birkenau / **L. Millu** . -12. ed.- Firenze : La giuntina, 2005.- 163 p.

Età dai 15 anni

Il libro di Liana Millu (uscito in prima edizione nel '47) è una delle più toccanti testimonianze del lager femminile di Auschwitz-Birkenau. La narrazione si sviluppa attorno a sei storie di donne: Lily, la sartina, mandata ai gas per un capriccio di gelosia della sua Kapò. Maria, che tenacemente nasconde la sua gravidanza. Brunna, suicida insieme al figlio adolescente Pinin. Zina, che muore per aiutare un uomo che le ricorda il marito. Le due sorelle olandesi, divise al momento di scegliere la via del bordello. Infine Lise, incerta tra la fedeltà al marito e la possibilità (forse) di salvarsi. L'autrice dà vita in queste pagine ad una "marginalità" della esperienza femminile che si dimostra il tessuto stesso della sopravvivenza; accanto alla forza degli affetti e alla preghiera balzano in primo piano elementi "futili", quali un frammento di specchio, un'aiuola fiorita, un ago, un pezzo di sapone, un ricciolo. La saggezza che vi trapela e si impone è qui sapienza del vivere; essa non si appoggia a "grandi" idee (vedi il "Canto di Ulisse" in P. Levi), ma si ancora a semplici abitudini quotidiane, e a una ragionevolezza che attinge tanto alla forza d'animo quanto alla gratuità e ad una (solo apparente) frivolezza

SHOAH NARRATIVA MILLU

65. Il *gabbiano di passaggio / **Hélène Vachon** ; illustrazioni di Yayo - Milano : Ape, c2002. - 119 p. : ill. ; 17 cm. (Metà ; 1) Trad. di Daniele Doglioli

Età 9/11

Irrompendo in una classe un gabbiano innesca una serie di circostanze risolutive che salvano un alunno dai pericoli della denutrizione e aiutano l'insegnante, ebrea polacca vittima del nazismo, a superare i suoi traumi. Tascabile con testo in prima persona e disegni al tratto.

Esaurito

66. *Giallo argento* / **Annamaria Ferretti** - Torino : SEI, c1983. - 189 p. ; 20 cm. (*Gli eroi dell'avventura*) Ill. di cop. di Claudio Ruffino
Età 11/14
Nina, pittrice italiana incaricata di eseguire una perizia su alcuni quadri in una villa nei pressi di Parigi ereditata da una giovane ebrea, scopre che il vero patrimonio lasciato in eredità è una collezione di argenti scomparsa nel 1942, quando i nazisti deportarono l'intera famiglia.
F.C.
67. Il *giardino dei Finzi-Contini / **Giorgio Bassani** ; a cura di Claudio Toscani - Milano : Mondadori scuola, 1990. - xxxii, 363 p. ; 20 cm. (La *lettura)
Età 14/16
Le vicende di una famiglia ebrea dell'alta borghesia ferrarese negli anni del fascismo, ricostruite dall'autore che all'epoca ne frequentava la casa. Introduzione, note, appendice didattica con domande di verifica, spunti di riflessione e approfondimento.
NARRATIVA BASSANI
68. Giochi d'acqua / **Davide Favaro** ; illustrazioni di Alida Massari. - Reggio Calabria : Falzea, 2006. - 48 p.
Età: 8-11 anni
Jacob è un ragazzo ebreo povero, suo padre era morto durante la prima guerra mondiale, e per aiutare la famiglia deve fare le consegne presso le famiglie più ricche della sua città, facendo le consegne presso di loro capisce che solo lo studio e una buona professione possono aiutarlo a riscattarsi dalla povertà. Con innumerevoli sforzi riesce a iscriversi all'Università a diventa professore, comincia a frequentare i ricchi e si allontana dal suo quartiere, dalla sua famiglia. Ma l'avvento di Hitler lo riporteranno a cercare aiuto nel suo quartiere e a fuggire dalla Germania.
SHOAH NBS FAV
69. gioco di sabbia / **Uri Orlev** - Firenze: Salani, c2000. - 83 p. : foto ; 21 cm. Trad. di Elena Löwenthal
Età 10/14
Sulla cop.: Papà, e tu come hai fatto a scappare dai tedeschi? Sul front.: Romanzo
L'autore racconta a suo figlio la propria infanzia, ricordata con occhi di bambino, nel ghetto di Varsavia durante le persecuzioni razziali, poi nel campo di concentramento e infine in un kibbutz israeliano. Foto in bianco e nero, notizie sull'autore.
NARRATIVA ORLEV
70. I *giorni della mia giovinezza / **Ana Novac** ; traduzione di Francesco Saba Sardi - Milano : Mondadori, 1994. - 223 p. ; 18 cm. (Supertrend)
Età 16/18
Il disperato aggrapparsi alla parola scritta come unica speranza per sottrarsi all'orrore dà vita al diario della protagonista che, quattordicenne, trascorse più di un anno tra Auschwitz e altri sette campi di concentramento tedeschi. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice.
GA 843.914 NOV
71. Un *giorno di felicità / **Isaac Bashevis Singer** ; [traduzione dall'inglese di Francesca Boesch] ; [appendice didattica a cura di Donatella Tartara] - Milano : Bompiani per la scuola media, c1993. - 224 p. ; 20 cm. (Narrativa Bompiani per la scuola media)
Età 11/14
Autobiografia dell'autore, figlio di ebrei, nei suoi primi 14 anni di vita (1904-1918), trascorsi nel ghetto di Varsavia. Presentazione, prefazione, note a piè di pagina, ampia appendice didattica che include notizie storiche di supporto, scheda di lettura, glossario dei termini ebrei

NARRATIVA SINGER

72. Il *Golem / **Isaac B. Singer** ; illustrazioni di Emanuele Luzzati ; [traduzione di Cin Calabi] - Firenze : Salani, c1990. - 83 p. : ill. ; 19 cm. (Gl'*istrici : i libri che pungono la fantasia ; 28)
Età 11/14
Nella Praga del Seicento un rabbino crea, su ispirazione divina, un gigante di argilla, il Golem, che, miracolosamente pervaso di vita, aiuta gli ebrei perseguitati. Disegni in bianco e nero.
ISTRICI NBS SIN
73. Io e Sara, Roma 1944 / **Teresa Buongiorno** ; illustrazioni di Desideria Guicciardini ; postfazione di Luciano Tas - Casale Monferrato : Piemme, 2003. - 247 p. : ill., foto ; 19 cm. (Il *battello a vapore. Serie arancio ; 62)
Età 9/12
Come Isabella detta Isotta e la sua amica Sara, ebrea, riuscirono a vivere intensamente la loro amicizia nonostante la dittatura, l'antisemitismo e la guerra nella Roma tra il 1936 e il 1944.
ARANCIO NBS BUO
74. Ho sognato la cioccolata per anni / **Trudi Birger** ; scritto con Jeffrey M. Green ; traduzione Maria Luisa Cesa Bianchi - Casale Monferrato : Piemme, 2005. - 210 p. ; 20 cm. (Il *battello a vapore)
Età 10/12
Il racconto della miracolosa sopravvivenza in un campo di concentramento nazista della giovanissima Trudi, denso di orrore e al tempo stesso della sua incrollabile speranza e del suo grande ottimismo.
R 940.53 BIR
75. Ho vissuto mille anni : crescere durante l'Olocausto / **Livia Bitton-Jackson** ; postfazione di Antonio Faeti - Milano : Fabbri, 2001. - 283 p. ; 23 cm. (I *Delfini)
Età 12/14
Ormai adulta, Elli, ebrea americana sopravvissuta all'Olocausto, rievoca il suo internamento ad Auschwitz e tutti gli orrori di cui fu testimone. In prima persona, con prologo, appendice con cronologia degli eventi personali e storici, glossario, postfazione e notizie sull'autrice.
R940.53 HOV
76. Io piccola ospite del Fuhrer / **H. Schneider**. - Torino : Einaudi, 2006. - 131p
Età 14-16
È il Natale 1944: la piccola Helga, suo fratello e alcuni "perfetti bambini ariani" sono ospiti per tre giorni nel bunker di Hitler. In una Berlino ormai distrutta e in fiamme, emerge lo smarrimento e l'inconsapevole leggerezza dei bambini in gita nell'epicentro del terremoto. Un racconto bruciante, dove al valore della testimonianza si aggiunge l'intensità del ricordo d'infanzia. Helga Schneider è nata in Polonia e cresciuta in Germania e in Austria, paese d'origine dei genitori. Vive a Bologna dal 1963 dove ha svolto attività di giornalista. Scrive in italiano ed è autrice di romanzi.
943.086092 SCH
77. Io sono l'Uomo Selvatico / **Guido Quarzo** ; postfazione di **Antonio Faeti** ; con i disegni di Francesca di Chiara - Milano : Fabbri, 2005. - 85 p. : ill. ; 20 cm. (I *Delfini. Storie ; 300)
Età 8/10
Dopo aver ascoltato dalla nonna la leggenda dell'Uomo Selvatico che vive da solo nei boschi montani Martino incontra un uomo solitario e dal doloroso passato con cui fa amicizia: una storia seguita dalla sua drammatizzazione. Testo in grandi caratteri, illustrazioni in bianco e nero, postfazione, bibliografia, notizie sull'autore.
DELFINI NBS QUA

78. L'isola di Rab : 1941-1943 : la vita quotidiana in un campo di concentramento fascista nel diario di un ragazzo / **Frediano Sessi** ; scheda storica di Luciano Tas - Milano : Mondadori, 2001. 116 p. ; 19 cm. (Storie d'Italia ; 7) Ill. di cop. di Franz & Pablo Sulla quarta di cop.: La Storia attraverso le storie
Età 10/13
 Al diario il tredicenne Benito, balilla romano, racconta la sua drammatica presa di coscienza quando al seguito del padre ufficiale si trasferisce sull'isola di Rab, nei cui lager i fascisti stanno deportando gli sloveni.
R853 SES
79. Un'isola in via delle Rondini / **Uri Orlev** ; a cura di Paola Bertolino ; [il disegno di copertina è di Giulio Peranzoni] ; [traduzione a cura di Paola Bertolino] - [Milano] : Archimede, c1994. - 207 p. ; 22 cm. (I libri verdi junior ; 12)
Età 12/14
 Durante le persecuzioni naziste dell'ultima guerra mondiale, l'undicenne ebreo Alex aspetta il padre - che è stato prelevato dalle SS - nascosto in un edificio del ghetto di Varsavia. Pianta del ghetto, foto in bianco e nero, notizie sull'autore, esercizi di verifica e materiali di approfondimento.
SHOAH R 892.4 ORL
NARRATIVA ORLEV
80. Isola in via degli uccelli / **Uri Orlev**. – Firenze : Salani, 1993. – 196 p.
Età 11-16
 La seconda guerra mondiale infuria per l'Europa e in Polonia la vita, già difficile per tutti, è per gli ebrei pressoché insopportabile. E Alex è, appunto, ebreo. Sua madre è scomparsa nel nulla e suo padre è stato prelevato dalle SS e fatto partire per una destinazione ignota. Rimasto solo Alex si è rifugiato in un edificio abbandonato, al numero 78 di Via degli Uccelli, e dalla sua isola segreta esce solo di notte, per procurarsi il cibo. Finché, un giorno, Alex ode delle voci: degli sconosciuti si sono introdotti nel palazzo. Il coraggio, l'eroismo perfino, non sono insoliti in tempo di guerra, ma Alex ha appena undici anni, e la sua è la storia di come la nuda forza di volontà riesca talvolta ad avere la meglio sulla crudeltà e l'ingiustizia.
SHOAH R892.4 ORL
81. Un'isola nel mare / **Annika Thor** ; traduzione di Laura Cangemi ; illustrazioni di Marilena Pasini - Milano : Feltrinelli, 2001. - 312 p. : ill. ; 21 cm. (Feltrinelli Kids. Sbuk)
Età 12/14
 Seconda guerra mondiale: Steffi e Nelli, sorelline ebrae austriache, sono ospiti di due diverse famiglie su un'isoletta svedese e faticosamente si adattano alla nuova vita sperando di riunirsi presto ai genitori. Illustrazioni in bianco e nero e notizie sull'autrice.
SHOAH R839.73 THOR
82. Kaddish : per i bambini senza figli / **Thomás Simcha Jelinek** ; illustrazioni di Luisa Tomasetig - Genova : Edicolors, c2000. - [24] p. : ill. ; 21 cm. (I contastorie ; 2)
Età 7-9
 Il dramma della Shoah vissuto dai piccoli ebrei deportati dai nazisti nel lager di Terezin: bambini che non potranno recitare il kaddish, la preghiera di un figlio verso il genitore che viene a mancare. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, notizie sull'autore.
NBI JEL
83. Lettere a Barbara / **Leo Meter**. – Torino : Einaudi ragazzi, 1988. – 65 p.
Età: 11/16
 Nel corso delle ricerche sulle opere e il destino degli illustratori tedeschi costretti in esilio in Olanda durante l'ultima guerra mondiale, è stata ritrovata anche la raccolta delle lettere che Leo Meter scrisse alla figlia Barbara durante i suoi mesi di prigionia. Un documento che testimonia gli orrori della guerra, ma anche il sentimento di amore profondo che legava quel padre lontano

alla figlia, anch'essa costretta a continue fughe assieme alla madre. Le illustrazioni, in miniatura, sono state riprodotte direttamente dalle lettere originali.

SHOAH R833 MET

84. Le *lettere del sabato / **Irene Dische** ; illustrazioni interne di Marilena Pasini - Milano : Feltrinelli,2004. - 93 p. : ill. ; 21 cm. (Feltrinelli Kids. Il gatto nero ; 3)

Età 10/13

Durante la seconda guerra mondiale, sotto l'incombere del nazismo antisemita, l'ungherese Peter, orfano di madre ebrea, si fa leggere dal nonno paterno le lettere che, a quanto pare, gli invia il padre da Berlino. Disegni in bianco e nero, notizie sull'autrice.

SBUK NBS DIS

85. Lezioni di volo / **Nava Semel** ; traduzione di Angela Ragusa - Milano : Mondadori, 1997. - 78 p. ; 21 cm. (Shorts ; 7) Ill. di cop. di Stefano Libertini

Età 11/14

Una bambina e la sua vita in un villaggio israeliano negli anni '50, in mezzo a grandi agrumeti: l'attesa della pioggia, i racconti di un ciabattino amico che lei interpreta come inviti a volare e i suoi sfortunati tentativi di volo. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice.

SHORT R892.4 SEM

86. Libro di Edith: la testimonianza di un'ebrea olandese scampata all'Olocausto / **E. Velmans** . - Milano: Sperling, & P., 2002.- 231p.

Età: dai 15 anni

Edith comincia a scrivere il suo diario a tredici anni, nel 1938. Come tutte le adolescenti della buona borghesia dell'Aja, conduce una vita spensierata e felice. Ma presto la Storia entra nella storia di Edith: la guerra, l'invasione nazista, le leggi razziali, le persecuzioni e le deportazioni nei lager. Una mattina Edith stacca con cura la stella gialla dai vestiti e lascia i suoi per andare in un piccolo villaggio al confine con il Belgio, presso una modesta famiglia che con coraggio e straordinaria forza morale accetta di nascondere e proteggerla.

SHAOH 839.3186206

87. Lydia, regina della Terra Promessa / **Uri Orlev** ; [traduzione di Alessandra De Vizzi] - Firenze : Salani, c1995. - 173 p. ; 20 cm. (Le *linci : i libri che vedono lontano ; 31)

Età 12/14

Narrata in prima persona la storia di Lydia, bambina ebrea di Bucarest che vive il dramma dei genitori sull'orlo del divorzio, della guerra e delle persecuzioni razziali, fino a quando sia lei che i genitori riescono, per vie diverse, a raggiungere Israele.

SUPERIS R892.4 ORL

88. Ma liberaci dal male / **Robert Cormier** ; illustrazione di copertina Stefano Pachì ; traduzione di Laura Draghi Salvatori - Casale Monferrato : Piemme, 1998. - 142 p. ; 19 cm. (Il *battello a vapore. Serie rossa : a partire dai 12 anni)

Età 11/14

Henry, 12 anni, trovata un'occupazione part-time nella città dove si è trasferito con i genitori dopo la morte del fratello, si scontra con i crudeli ricatti del suo datore di lavoro, da cui è spinto a infierire su un ebreo sopravvissuto ai lager nazisti. Senza illustrazioni.

ROSSA R813 COR

89. Maddalena resta a casa : 1938 / **Lia Levi** ; scheda storica di Luciano Tas - Milano : Mondadori, 2000. - 142 p. ; 19 cm. (Storie d'Italia ; 3) Ill. di cop. di Franz & Pablo

Età 10/13

Italia, fine anni '30: la casa in cui abita Maddalena, figlia unica orfana di madre inglese e con il padre giornalista che cospira contro il fascismo, racconta cosa accade alla bambina quando il papà viene arrestato. Senza illustrazioni, con appendice storica e notizie sull'autrice.

R853 LEV

90. Mai più : la lista di Schindler e altre storie / a cura di **Maria Letizia Magini** - [Milano] : Archimede, c1998. - 285 p. : foto ; 22 cm. (I *libri verdi junior ; 26) Dis. di cop. di Giulio Peranzoni
Età 11/14
 Le drammatiche voci di vittime e testimoni dell'Olocausto in un'antologia di 15 brani tratti da altrettante opere autobiografiche. Foto in bianco e nero, note, schede per il lavoro sul testo e materiali di approfondimento, tra cui notizie sul film La lista di Schindler.
SHOAH R808.83 MAI
91. Mare profondo / **Annika Thor** ; traduzione di Laura Cangemi ; illustrazioni di Giustina Micheluzzi - Milano : Feltrinelli, 2004. - 269 p. : ill. ; 21 cm. (Feltrinelli Kids. Il gatto nero ; 81)
Età 12/14
 Steffi, profuga ebrea che vive in Svezia durante la seconda guerra mondiale, affronta l'ultimo anno di scuola media con grande ansia per i genitori deportati, per la sorellina ribelle e per il proprio incerto destino. Illustrazioni in bianco e nero e brevissime notizie sull'autrice.
R839.73 THO
92. Maus: racconto di un sopravvissuto / **Art Spiegelman**. – Torino: Einaudi, 2000. – 219 p.
Età 13/16
 La storia di una famiglia ebraica tra gli anni del dopoguerra e il presente, fra la Germania nazista e gli Stati Uniti. Un padre, scampato all'Olocausto, una madre che non c'è più da troppo tempo e un figlio che fa il cartoonist e cerca di trovare un ponte che lo legghi alla vicenda indicibile del padre e gli permetta di ristabilire un rapporto con il genitore anziano. Una storia familiare sullo sfondo della più immane tragedia del Novecento. Raccontato nella forma del fumetto dove gli ebrei sono topi e i nazisti gatti.
FUMETTI 741.5 SPI
93. Max e Helen / **Simon Wiesenthal** ; traduzione di Francesco Saba Sardi ; a cura di Giuliana Boscarino ; [illustrazione di copertina Serena Giordano] - Milano : Signorelli, 1994. - 174 p. : foto ; 21 cm. (Narrativa per la scuola)
Età 12/14
 Simon Wiesenthal, scampato ai lager, racconta il proprio incontro con un altro ebreo, Max e il motivo per cui accetta la sua scelta di non denunciare un criminale nazista. Foto in bianco e nero, biografia dell'autore, note a piè di pagina, esercizi di verifica e approfondimenti.
R833 WIE
94. La *memoria di A. / **Alessandro Micheletti, Saidou Moussa Ba** ; [disegni di Angelo Montanini] - Torino : Edizioni Gruppo Abele, c1995. - 198 p. : ill. ; 22 cm.
Età 11/14
 Tre settimane di vacanza in Germania con il nonno, in visita ai parenti, fanno conoscere al quattordicenne Antonio il mondo e i problemi degli emigrati in quel paese, rivedere le sue convinzioni e mettere in discussione molti dei suoi pregiudizi.
R858 MIC
95. Mi chiamo Adolf / testo e illustrazioni di **Pef** ; colori di Geneviève Ferrier ; traduzione di Sandro Toni G Stoppani.. – Bologna : Stoppani, 1995 . – 21 c.
Età 7/8
 Adolf, un bambino con ciuffetto e prematuri baffetti neri che non è ben accetto in casa e nemmeno in paese, fugge nel bosco, dove incontra una vecchia che gli racconta la storia dei crimini compiuti da Hitler, a cui lui fisicamente tanto somiglia. Illustrazioni a colori, presentazione.
NBI PEF
96. 1940-1945 Gioele fuga per tornare / **Giulio Levi** ; illustrazioni di Maurizio A. C. Quarello. – Firenze : Fatatrac, 2007 .- . 79 p

Età 9-11

Firenze Fatatrac, c2007. - 79 p. : ill. ; 21 cm. - (*I nuovi ottagoni. Ottagono junior*)

Gioele in fuga per tornare / Giulio Levi Basato su documenti originali e su frammenti di memoria dell'autore il racconto della fuga in Svizzera dell'ebreo Gioele, 3 anni nel 1940, e della sua famiglia, residente a Firenze e perseguitata dalle leggi razziali. In prima persona, con illustrazioni a colori e notizie sull'autore.

SHOAH NBS LEV

97. Mi ricordo Anna Frank : riflessioni di un'amica d'infanzia / **Alison Leslie Gold** ; traduzione di Francesca Ilardi - Milano : Bompiani, 1999. - 135 p. : foto ; 24 cm. (I *Delfini Bompiani)

Età dai 10

Dal luglio 1942 alla fine del '45 la drammatica vicenda dell'amica del cuore di Anna Frank, l'ebrea tedesca Hannah Goslar, deportata come lei nel lager di Bergen Belsen.

Foto d'epoca delle due amiche, prefazione, duplice premessa, notizie sull'autrice.

R949.2 GOLD

98. Il *mio amico Simon : dalla clandestinità al calore di una grande amicizia / **Joseph Joffo** ; traduzione e apparato didattico a cura di Maria Letizia Magini - [Milano] : Archimede, c1999. - 207 p. : foto ; 22 cm. (I *libri verdi junior ; 32)

Età 11/14

In Francia durante l'occupazione nazista il forte legame in mezzo a tante difficoltà che si stabilisce tra Simon, un ebreo che si nasconde, e Franck, orfano, 13 anni, fuggito dall'orfanotrofio.

R843 JOF

99. Misha corre / **Jerry Spinelli** ; traduzione di Angela Ragusa - Milano : Mondadori, 2004. - 211 p. ; 22 cm. (Junior bestseller)

Età 11/14

Misha è un giovanissimo zingaro che vive di furtarelli nella Varsavia occupata dai nazisti e che si ritrova a doversi nascondere per difendere non più il suo magro bottino ma la vita.

In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore sul risvolto di sovraccoperta.

BEST R813 SPI

100. Missione a Varsavia / **Nanus, Kornblatt** ; illustrato da John Pierard ; tradotto da Nicoletta Figelli. - Milano : Elle 1989. - 125 p (librogame. Time Machine)

Età 11-14

Varsavia occupata dai nazisti, durante la seconda guerra mondiale, un uomo raccoglie documenti che testimoniano il dramma degli ebrei: occorre recuperarli. Libro game a carattere storico.

F.C. Posseduto da altre biblioteche

101. Nazismo / testi di **Andrea La Bella** - Firenze : Giunti, c2000. - 93 p. : foto, c. geogr. ; 22 cm. (*Atlanti universali Giunti*)

Età 12/14

Nascita, affermazione e sconfitta del nazismo attraverso la storia della Germania dal 1918 alla fine della seconda guerra mondiale, con un'analisi dell'ideologia nazista e notizie sui suoi protagonisti. Foto e carte geografiche tematiche a colori, tavola cronologica riassuntiva e indice analitico.

Posseduto da altre biblioteche

102. Nazismo : storia di una lucida "follia" / **Delia Guasco** - Colognola ai Colli : Demetra, 2000. - 255 p. : foto, c. geogr. ; 24 cm.

Età 11/14

Il nazismo in Germania e in Europa dall'avvento dell'ideologia all'ascesa al potere di Hitler, alla guerra mondiale, al sistematico sterminio degli ebrei, fino alla sconfitta e alla morte del Führer. Carte geografiche, foto in bianco e nero e a colori, introduzione, note riquadrate, citazioni.

Posseduto da altre biblioteche

103. Il *nonno segreto / **Christine Nöstlinger** ; [traduzione di Maria Pia Chiodi] ; [illustrazioni di Christine Nöstlinger jr.] ; [schede per attività didattiche a cura di Maria Letizia Callegari e Grazia Gori] ; [copertina di Mario Mazzola] - Bergamo : Juvenilia, 1988. - 191 p. : ill. ; 19 cm. (Letteratura per ragazzi)

Età 11/14

A Vienna, durante la seconda guerra mondiale, una bambina e il suo nonno... un nonno con una motocicletta a super-reattore. Con schede per attività didattiche.

R833 NOS

104. La notte / **E. Wiesel** ; prefazione di **F. Mauriac**; traduzione di D. Vogelmann. - Firenze: la giuntina, 1980. -

Età: dai 15 anni

La Notte, una notte destinata a fare da sfondo alla vita di un giovane ragazzo ebreo che visse la terribile vicenda della deportazione del suo popolo durante la seconda guerra mondiale. Il libro è introdotto da François Mauriac che ci fa comprendere fin dalle prime righe l'unicità di un libro che, per molti versi, si può definire differente da tutte le altre testimonianze della deportazione ebraica.

SHOAH NARRATIVA WIESEL

105. Otto : autobiografia di un orsacchiotto / **Tomì Ungerer** ; traduzione di Caterina Ottaviani ; illustrazioni dell'autore - Milano : Mondadori, 2003. - 32 p. : ill. ; 21 cm. (Junior Mondadori. -8)

Età 7/8

L'orsacchiotto Otto racconta la propria vita da quando nella Germania nazista fu strappato al padroncino, che lo donò poi al suo amico del cuore, alle vicissitudini che li fecero ritrovare tutti e tre insieme negli USA. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, notizie sull'autore.

-8 NBI UNG

106. L'occhio del rospo / **Giampaolo Simi** - Roma : Adn Kronos Libri, 2000. - 252 p. ; 20 cm. (Prima scelta ; 25)

Età 16/18

Ritmata cronologicamente dal novembre 1999 al giugno 2000 la vicenda del toscano Geffi, cui i compaesani attribuiscono strani poteri, e dell'italo-francese Charlotte, uniti da un destino d'amore, ricordi, segreti, orrori. In tre parti, senza illustrazioni, con notizie sull'autore.

ESAURO

107. *Pane giallo pane nero : 1900-1945 : la memoria salvata dai ragazzini / a cura di **Lelio Scanavini e Alfredo Tamisari** - Milano : I Dispari, 1995. - 88 p., [16] p. di tav. : ill., foto ; 21 cm. (Tracce ; 1)*

Età 10/14

Testimonianze di cittadini di Bollate su vicende della prima metà del secolo, raccolte nel '73 da una quinta elementare. Presentazione, postfazione, premesse sparse, note a piè di pagina, illustrazioni in bianco e nero e in appendice notizie su Mauthausen, tavola cronologica 1898-1947 e foto d'epoca.

Posseduto da altre biblioteche

108. Parigi ritrovata / **Claude Gutman** ; traduzione di Oreste Del Buono ; illustrazioni di Cecco Mariniello - [Trieste] : Einaudi Ragazzi, c1998. - 169 p. : ill. ; 19 cm. (Narrativa ; 63)

Età 13/15

Alla fine della seconda guerra mondiale David, diciassettenne ebreo che ha perduto i genitori per una deportazione nazista, lascia la nativa Parigi e si trasferisce in Israele inseguendo il sogno di un mondo migliore. In prima persona, con tavole in bianco e nero.

EINAUDIN R843 GUT

109. Paura sotto le stelle / testo di **Jo Hoestlandt** ; illustrazioni di Johanna Kang - [Torino] : Castalia, c1997. - 38 p. : ill. ; 25x30 cm. Trad. di Silvia Camodeca

Età 7/8

Sullo sfondo delle persecuzioni contro gli Ebrei nella Francia del nord occupata dai nazisti Hélèn, 9 anni, proprio nel giorno del suo compleanno saluta sconsolata l'amica ebrea Lydia che deve rientrare a casa al più presto; non si rivedranno mai più. In prima persona, con illustrazioni a colori.

NBI HOE

110. Per non dimenticare / a cura di **Valentina Principi** - Milano : Mursia, 1995. - 172 p. ; 23 cm. (Questo nostro mondo. Sezione narrativa-documenti ; 46) In testa al front.: AA. VV. Contiene estratti da: L'erba non cresceva ad Auschwitz / Mimma Paulesu Quercioli. Non dimenticare Dachau / Giovanni Melodia. Nei lager c'ero anch'io ; Tu passerai per il camino / Vincenzo Pappalettera

Età 11/14

Auschwitz, Dachau, Flossenbürg, Mauthausen: per ciascuna di queste località tristemente note brani tratti da opere biografiche e autobiografiche di vari autori sulle deportazioni nei lager nazisti. Note a piè di pagina, spunti riflessivi, articoli di attualità e documenti sul tema.

SHOAH R 940.53 PER

111. La *perfida Ester / **Lia Levi** ; disegni di Laura Scarpa - Milano : Mondadori, 2002. - 66 p. : ill. ; 19 cm. (I *sassolini. Per la quarta e la quinta elementare ; 13)

Età 9/10

In una scuola ebraica sotto il fascismo una recita diventa l'occasione per una rivolta della classe contro l'atteggiamento ingiusto di una compagna: questo e un altro racconto ambientati nell'Italia delle leggi razziali. Disegni al tratto, premessa, nota storica, notizie sull'autrice.

SASSOB LEV

112. La *portinaia Apollonia / **Lia Levi** ; disegni di Emanuela Orciari - Roma : Orecchio acerbo, c2005. - [24] p. : ill. ; 25 cm.

Età 6/8

Daniel, piccolo ebreo, ha paura della portinaia Apollonia che è brutta e di sicuro è una strega che alla prima occasione lo mangerà, ma dovrà ricredersi perché a volte le fiabe mentono e Apollonia lo salverà dai tedeschi.

NBI LEV

113. Prigioniera della storia : Margarete Buber Neumann testimone assoluta / **Frediano Sessi** ; illustrazioni di Pierluigi Longo - San Dorligo della Valle : EL, c2005. - 125 p. : ill. ; 23 cm. (Sirene ; 13)

Età 12/14

Nata nel 1901 Margarete Buber Neumann ha vissuto i momenti più drammatici del secolo scorso: comunista, deportata nei campi di concentramento nazisti e nei gulag sovietici, conobbe l'anima nera di entrambe le dittature. Illustrazioni a colori, con notizie su autore e illustratore, note, fonti e riferimenti bibliografici.

R853 SES

114. Protocolli di Auschwitz : aprile 1944 il primo documento della Shoah / **R. Vreba** ; saggio introduttivo di A. Melloni. - Milano : Rizzoli, 156. p.

Età dai 15 anni

È l'aprile del 1944. Due ebrei slovacchi, Rudolf Vrba e Alfred Wetzler, riescono a fuggire dal lager di Auschwitz-Birkenau e dettano ai capi della comunità ebraica un rapporto dettagliato e

preciso sullo sterminio e sul folle progetto della "soluzione finale", nella speranza di arrestare i terribili piani di Adolf Eichmann. La storia seguì un corso diverso e i treni carichi di deportati continuarono a viaggiare, portando centinaia di migliaia di persone verso le camere a gas. Nella loro drammatica semplicità, "I protocolli di Auschwitz" costituiscono la prima testimonianza concreta dell'esistenza dei lager circolata fuori dal Reich. Nel saggio introduttivo lo storico Alberto Melloni ripercorre il cammino dei due fuggiaschi e le infinite vicissitudini di questo documento unico ed eccezionale, che ha attraversato la storia della Shoah fino ai giorni nostri.

SHOAH 940.53 VRE

115. Quando Hitler rubò il coniglio rosa / **Judith Kerr** ; illustrazioni dell'autrice ; [traduzione di Maria Buitoni Duca] ; [prefazione Ladri di infanzie di Antonio Faeti] - Milano : Bompiani, 1995. - 270 p. : ill. ; 20 cm. (I *Delfini Bompiani. Classici ; 21)

Età 11/14

Poco prima che Hitler vinca le elezioni in Germania Anna e la sua famiglia, ebrei, lasciano la Germania per andare in Svizzera, poi a Parigi, infine in Inghilterra, per cominciare daccapo ogni volta, tra mille difficoltà ma con la gioia di restare uniti. Illustrazioni in bianco e nero, prefazione.

DELFINI R823 KER

116. La *ragazza che non voleva baciare / **Rose Lagercrantz** ; traduzione di Laura Cangemi - Firenze : Salani, c1998. - 95 p. ; 19 cm. (Grand'istrice : per lettori grandi ; 18) Ill. di cop. di Fabian Negrin

Età 12/14

Biografia dell'ebreo tedesco Orge, padre dell'autrice, dalla sua infanzia a Friedeberg dove nacque nel 1901 all'approdo in Svezia dopo innumerevoli peripezie, miracolosamente scampato agli orrori di due guerre mondiali e al feroce antisemitismo nazista.

SUPERIS R839.73 LAG

117. La *ragazza col violino / **Virginia Euwer Wolff** ; traduzione di Angela Ragusa - Milano : Mondadori, 2000. - 188 p. ; 21 cm. (Junior Mondadori. Gaia) Ill. di cop. di Arash Radpour

Età 12/14

Allegra Shapiro, 11 anni, durante i mesi in cui si esercita con il violino per partecipare a un concorso per giovani musicisti scopre molte cose su se stessa, sugli altri, sulla sua famiglia. Romanzo rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice.

GAIA R813 WOLF

118. I Ragazzi del lager / **Lino Monchieri** . - Brescia: La scuola p.207

Età 11/14

E' la storia travagliata di un gruppo di ragazzi zingari rastrellati dalle truppe naziste di occupazione nei Balcani e deportati nel campo di concentramento in Germania. Rivivono in pagine documentare e drammatiche le reibili cronache del tempo e la disperata ricerca della sopravvivenza , in una cornice di episodi umanissimi.

DEP R 853 MON

F.C.

119. [Ragazzi del '43 / **Carlo Magi** ; a cura di Vittorio Melzi - Firenze : Le Monnier, 1992. - 189 p. ; 19 cm. (Salani narrativa. Pianeta adolescenza)

Età 11/14

Sullo sfondo della seconda guerra mondiale, la vita di un gruppo di orfani ospitati da un parroco. Presentazione, note a piè di pagina, quesiti e tracce di lavoro per ogni capitolo e una scheda di lettura ragionata con analisi del contenuto e approfondimenti interdisciplinari.

Posseduto da altre biblioteche

120. I Ragazzi di Terezin poesia da un lager / presentate da **Aitanga Petrucciani Gardini** e **Anna Turi Simoni** . Milano : Fabbri, 1996. - 157 p
Età a partire da 11
Terezin fino alla vigilia della seconda guerra mondiale era una città fortezza per metà abitata da soldati che a partire dal 19 ottobre 1941, divenne, dopo l'invasione nazista, sede di un campo di concentramento di transito per gli ebrei destinati allo sterminio. Si stima che .tra il 1942 e il 1944 furono concentrati quindicimila bambini tra i 7 e i 13 anni, quasi Terezin fosse un ghetto dell'infanzia, ma agli occhi di eventuali visitatori, la Croce Rossa Internazionale per esempio, doveva apparire come un campo modello. Le poesie dei ragazzi di Terezin sono nate in questo contesto, oggi gli originali sono patrimonio del Museo Ebraico di Praga
POESIA RAG
121. Ragazzi di Varsavia / **Karl Bruckner** . - Firenze: Giunti, 1966. - 202 p.
Età 11-14
Sono gli ultimi giorni del ghetto di Varsavia, gli ebrei si rendono conto che non avranno scampo, chi si rassegna e chi si ribella...
F.C. Posseduto da altre biblioteche
122. I ragazzi di villa Emma / **Giuseppe Pederiali** ; [progettazione della guida alla lettura e dell'intervista all'autore di Gabriella Ravizza] ; [disegni Maria Mantovani]. - Milano B mondatori. - 190 p.
Età 11/14
1942: un gruppo di ebrei adolescenti sfuggiti alla persecuzione nazista trova rifugio in una villa disabitata in Emilia. Con note a lato, schede didattiche e intervista all'autore.
SHOAH R853 PED
123. Ragazzi in guerra e nell'olocausto I loro diari segreti. - Milano : Tropea, 2008 314 p.
Età: 14-16
La prima raccolta di diari tenuti da bambini e ragazzi di ogni parte d'Europa durante la Seconda guerra mondiale. Dai ghetti della Lituania, della Polonia, della Lettonia e dell'Ungheria ai campi di concentramento di Terezin, Stutthof e Janowska, dalle strade bombardate di Londra e Rotterdam alla prigione nazista di Copenaghen, queste pagine, sconosciute al grande pubblico e conservate in poche copie superstiti, raccontano cosa significhi per un adolescente vivere ogni giorno con la consapevolezza che può essere l'ultimo. Ma è proprio in situazioni tanto drammatiche che la scrittura testimonia un'irriducibile voglia di vivere. I toni sono spesso amari, ma non mancano note umoristiche, espressioni di fiducia e, soprattutto. Il diario il miglior amico a cui confessare paure e i sfogare la rabbia.
SHOAH 940.53 RAG
124. Ragazzi in guerra : diari di adolescenti europei nel secondo conflitto mondiale / a cura di **Laurel Holliday** ; materiale di lavoro a cura di Laura Gasparino. - Milano : Signorelli, 1988. - 220 p.
Età11 - 14
Il dramma della seconda guerra mondiale nei diari di ragazzi e adolescenti che l'hanno vissuta in ghetti e campi di concentramento o nelle città sotto l'incubo dei bombardamenti. Senza illustrazioni, con introduzione, notizie sulla curatrice.
R940.53 RAG
125. Il *ragazzo di lassù / **Tamar Bergman** ; postfazione di **Antonio Faeti** - Milano : Fabbri, 2002. - 309 p. ; 20 cm. (I *Delfini) Tit. della postfazione: Figli di quel sogno
Età 10/14
Storia di Avraham, un orfano che nel 1945, profugo dalla Polonia, va a vivere nei kibbutz in una valle del Giordano. Senza illustrazioni, con postfazione notizie sull'autrice.

DELFINI R892.4 BER

126. Il *rogo di Berlino / **Helga Schneider** ; a cura di **Sara Centili** - [Milano] : Adelphi ; [Scandicci] : La Nuova Italia, 1998. - xiv, 331 p. ; 20 cm. (Eolo : letture per la scuola ; 26)
Età 14/16
L'autrice racconta la sua tragedia personale a Berlino dal 1941, quando aveva solo 4 anni, al '47, fra le violenze della guerra e gli orrori del nazismo. Senza illustrazioni, con introduzione, notizie sull'autrice,
943.086092 SCH
127. Rosa Bianca / **Christophe Gallaz** ; idea e illustrazioni di **Roberto Innocenti** - Trezzano sul Naviglio : La Margherita, c2005. - [32] p. : ill. ; 29 cm. Testo italiano di Paola Moro
Età 9/12
Nella Germania sconvolta dalla dittatura nazista una bambina, Rosa Bianca, scopre l'esistenza di un lager e decide di aiutare gli ebrei che vi sono prigionieri portando loro del cibo. Sopra il breve testo, sotto grandi illustrazioni a colori.
NBI GAL
128. Sacchetto di biglie / **Joseph Joffo**. – Firenze : Sansoni, 1980. – 271 p.
Età : da 10 anni.
Joffo racconta la storia di Joseph e di suo fratello Maurice, bambini ebrei in viaggio per la Francia per sfuggire alla persecuzione razziale. Un racconto toccante, in cui affiora tutta la forza dell'infanzia nell'affrontare le situazioni più difficili con il disperato desiderio di restare a galla.
R843 JOF
129. *Sansone* / **Kazimierz Brandys** ; prefazione, note di commento ed esercizi di analisi del testo di *Giovanna Tomassucci* ; [traduzione dal polacco di *Franciszka Frova e Giovanna Tomassucci*] - Firenze : Giunti, c1994. - 235 p. ; 20 cm. (Narrativa per la scuola)
Età 14/16
La parabola dell'ebreo polacco Jakub, 17 anni, orfano di padre, durante la persecuzione nazista: l'amicizia con il ricco Tolo, il ghetto, la fuga, la rivolta. Prefazione bio-bibliografica, note a piè di pagina, notizie di fonetica polacca, appendice didattica e una nota dell'autore.
Non trovato
130. Se questo è un uomo / **Primo Levi**. – Torino : Einaudi, 1988. – 311 p.
Età dai 14 anni.
Primo Levi, reduce da Auschwitz, pubblicò "Se questo è un uomo" nel 1947. Einaudi lo accolse nel 1958 nei "Saggi" e da allora viene continuamente ristampato ed è stato tradotto in tutto il mondo. Testimonianza sconvolgente sull'inferno dei Lager, libro della dignità e dell'abiezione dell'uomo di fronte allo sterminio di massa, "Se questo è un uomo" è un capolavoro letterario di una misura, di una compostezza già classiche. È un'analisi fondamentale della composizione e della storia del Lager, ovvero dell'umiliazione, dell'offesa, della degradazione dell'uomo, prima ancora della sua soppressione nello sterminio.
EINAUDIN R853 LEV
131. I *segni dell'offesa : guida alla lettura sui temi dell'antisemitismo, dell'immigrazione, del razzismo / **Fiorano Rancati, Annita Veneri** ; [presentazione di Mario Lodi] ; [prefazione di Gian Maria Ferri] - Bergamo : Junior, 1994. - 185 p. ; 21 cm.
Età 11/14
Percorsi di lettura, con schede bio-bibliografiche di opere sia per adulti che per ragazzi, in due sezioni: L'antisemitismo e il genocidio, Il razzismo. Presentazione, prefazione, introduzione, appendice sulla saggistica, postfazione, bibliografia riassuntiva e notizie sugli autori.
SHOAH 016.0358 RAN

132. Il *segreto della casa sul cortile : Roma 1943-1944 / **Lia Levi** ; scheda storica di Luciano Tas - Milano : Mondadori, 2001. - 125 p. ; 19 cm. (Storie d'Italia ; 6)
Età 11/14
 Roma, 1943-'44: per sfuggire alle leggi razziali i Segre prendono un altro nome e si confondono con gli abitanti di un immenso palazzo. Piera, 11 anni, dovrà fingersi un'altra; ma è possibile mentire al proprio migliore amico? Senza illustrazioni, con scheda riassuntiva dei principali eventi storici del periodo e notizie sull'autrice. rinforzata in cartoncino.
R853LEV
133. Il *segreto di Mont Brulant / **Steven Schnur** ; traduzione di Angela Ragusa - Milano : Mondadori, 1997. - 80 p. ; 21 cm. (Shorts ; 3)
Età 11/13
 Chi sono i piccoli profughi che nessuno vede fuorché lui nel paese dove ogni estate, dalla fine della seconda guerra mondiale, va a trovare il nonno? Etienne, 11 anni, ebreo francese, che racconta, scoprirà in quei coetanei i fantasmi dell'incubo nazista. Senza illustrazioni.
DEP R813 SCH
134. Si chiamava Anna Frank / [di **Miep Gies**] ; [a cura di **Alison Leslie Gold**] ; [traduzione di Francesco Forti] - Milano : Mondadori, 1987. - 261 p., [24] p. di tav. : ill. ; 22 cm. (Ingrandimenti)
Età dai 13
 La tragica vicenda della famiglia Frank e la vita quotidiana ad Amsterdam nel corso dell'occupazione nazista, visti dall'appassionata testimonianza di Miep Gies, la donna che aiutò la famiglia Frank nel suo nascondiglio.
940.53 GIE
135. Si chiamava Friedrich / **Hans Peter Richter** ; traduzione di Marina De Napoli Cocci ; illustrazioni di Daniele Righi Ricco - Milano : Mondadori, 1994. - 151 p. (Junior +10 ; 45)
Età 11/14
 L'amicizia tra un bambino tedesco e il suo coetaneo Friedrich, ebreo, s'intreccia drammaticamente con le persecuzioni antisemite della Germania nazista.
+10 R813 RICH
136. Il *silenzio dei vivi / **Elisa Springer** - Milano : Sansoni, 2003. - 153 p. ; 20 cm. (Fette di melone ; 49) Apparato didattico di Marco Cazzavillan ; ill. di cop. di Image Factory Sul front.: Sansoni per la scuola
Età 12/14
 Gli orrori dell'Olocausto attraverso i ricordi autobiografici dell'autrice, un'ebrea austriaca che subì la detenzione e scampò alla morte in ben tre campi di sterminio nazisti: Auschwitz, Bergen Belsen e Theresienstadt. Senza illustrazioni, con presentazione, ampia introduzione sul genere romanzo, notizie sull'autrice, note a piè di pagina e schede di verifica correlate ai singoli capitoli.
940.53 SPR
137. *I *soldati della palude : tredici mesi di campo di concentramento* / **Wolfgang Langhoff** ; a cura di Giovanni Battista Gardoncini ; [traduzione dal tedesco di Olga Bovero Caporali riveduta da Clara Bovero] ; [consulenza didattica di Maria Corda Costa] - Torino : Loescher, c1988. - xix, 266 p. ; 20 cm. (Narrativa Scuola : Feltrinelli/Loescher ; 30)
Età 11/14
 Tredici mesi in un campo di concentramento della Germania nazista: la testimonianza di un attore di teatro arrestato per motivi politici. Ampia prefazione, note a piè di pagina e schede finali di approfondimento. Senza illustrazioni.

Esaurito

138. I *soldatini di piombo : romanzo / **Uri Orlev** ; traduzione di Elena Loewenthal - Milano : Fabbri, c2001. - 391 p. ; 19 cm.

Età 11/14

Costretti a nascondersi e mentire, testimoni della morte dei loro cari, deportati, affamati, pidocchiosi: niente sembrerebbe restare dell'infanzia ai fratellini ebrei Mirek e Kazik, eppure continuano a giocare e a vivere. Senza illustrazioni, con prologo, nota conclusiva dell'autore e notizie su di lui nel risvolto di sovraccoperta.

DELFINI+ R894.72 ORL

139. Sono figlia dell'olocausto / **Bernice Eisenstein**. - . Milano : Salani, 2007. – 191p.

Età 14-16

Un "graphic memorir", una storia di formazione vera e originale, quella di Bernice, che, figlia di due ebrei immigrati, fin da bambina vive portandosi dietro l'ombra dei campi di sterminio nazisti come una macchia indelebile. I suoi genitori si sono conosciuti proprio ad Auschwitz, pochi giorni prima della liberazione, e Bernice continua a rivolgere loro domande, interrogativi, richieste. Vuole sapere la verità, conoscere il dolore e la sofferenza. Ma i genitori non riescono o non vogliono raccontarle, e quello di Bernice diventa così un percorso nella fallibilità della memoria e nella perdita del passato, brillantemente inseguito tra parole e disegni, con uno humour tutto ebraico, una quieta malinconia e un'ironia dolcemente amara che caratterizza questo graphic novel.

SHOAH 940.53 EIS

140. Sopravvivere con i lupi : attraverso l'Europa nazista una lunga fuga verso la libertà / **Misha Defonseca** ; a cura di Pino Assandri - [Milano] : Archimede, c2000. - 271 p. : foto, c. geogr. ; 22 cm. (I *libri verdi junior ; 34)

Età 11/14

L'autrice, ebrea belga, racconta di quando per sfuggire ai rastrellamenti nazisti che avevano già deportato i suoi genitori, viaggiò da sola per tutt'Europa, tra i suoi 7 e 11 anni, con l'unica compagnia dei lupi. Senza illustrazioni, con presentazione, note a piè di pagina, apparato didattico, approfondimenti, bibliografia e filmografia.

R818.5403 DEF

141. Sotto il cielo d'Europa : ragazze e ragazzi prigionieri dei lager e dei ghetti / **Frediano Sessi** ; illustrazioni di Cecco Mariniello - Trieste : Einaudi Ragazzi, c1998. - 141 p. : ill., c. geogr. ; 19 cm. (Storia ; 6)

Età 11/14

Otto storie di adolescenti ambientate perlopiù nei lager nazifascisti, sia italiani sia di altri paesi europei, nei primi anni '40. Tavole in bianco e nero, prefazione e postfazione storiche, note, una carta geografica, bibliografie sparse, notizie sull'autore e sui ghetti e campi d'internamento citati.

SHOAH R940.3 SES

142. Specie umana / **Robert Antelme**. - Torino : Einaudi, 1969. – 288 p.

Età 11-15

Antelme era coetaneo di Primo Levi (1919), era stato deportato a Buchenwald come "politico" (non era ebreo). Il suo libro era stato pubblicato nel 1947, stesso anno di "Se questo è un uomo", e con successo iniziale altrettanto scarso. Sua sorella Marie-Louise, deportata anche lei, era morta a Ravensbrück. Sposato a Marguerite Duras (è lui il Robert L. del "Dolore") Il libro non sembra tradire l'urgente bisogno di raccontare, di oggettivare la tremenda esperienza, che è tipico dei reduci. I fatti hanno già subito una decantazione, per cui l'esposizione di quello che è

stato, di quello che è potuto succedere, si fa asciutta, distaccata, ma anche tanto più efficace di qualsiasi grido di denuncia. La miseria fisica, l'abbruttimento, la battaglia quotidiana per il cibo e per la vita non attutiscono l'attenzione quasi antropologica del prigioniero per quello che gli succede intorno.

DEP R843 ANTELME

143. Lo *stagno delle ninfee / **Annika Thor** ; traduzione di Laura Cangemi ; illustrazioni di Marilena Pasini - Milano : Feltrinelli, 2002. - 269 p. : ill. ; 21 cm. (Feltrinelli Kids. Sbuk)

Età 12/14

Seconda guerra mondiale: dopo i genitori, ebrei austriaci rimasti in patria, la giovanissima profuga Steffi deve lasciare adesso anche la famiglia svedese che la ospita e la sua sorellina per andare a studiare in città. Illustrazioni in bianco e nero e notizie sull'autrice.

SBUK R839.73 THOR

144. Stelle di cannella / **Helga Schneider** Milano : Salani, c2002. - 117 p. ; 21 cm.

Età 11/14

E' l'inverno del 1932. A Wilmersdorf, un tranquillo e benestante quartiere di una città tedesca, il periodo natalizio è annunciato dalle grida gioiose dei bambini che giocano a palle di neve. Fra le famiglie che abitano tre case, i rapporti superano quelli del buon vicinato: David, figlio del giornalista ebreo Jakooob Korsakov, e Fritz, figlio del poliziotto Rauch, sono amici per la pelle e compagni di banco alla scuola elementare; la sorellastra di David è fidanzata con il figlio del noto architetto Winterloh; persino la gatta di Fritz e il gatto di David sono amici.

R853 SCH

145. La *storia di Erika / di **Ruth Vander Zee** ; illustrazioni di **Roberto Innocenti** - Pordenone : C'era una volta..., c2003. - [24] p. : ill. ; 26x27 cm. Trad. di Alessandra Valtieri

Età 9/11

Una tedesca ebrea racconta all'autrice il drammatico evento che le permise di sopravvivere nel 1944 a una deportazione nazista, quando i suoi, per una disperata intuizione, la gettarono ancora neonata dal treno in corsa. Breve testo, illustrazioni in bianco e nero e a colori e una stella cartonata estraibile dalla copertina.

R940.53 VAN

146. *Strada, patria sinta : cento anni di storia nel racconto di un saltimbanco sinto* / **Gnugo De Bar** ; testo raccolto da Luca Puggioli ; illustrazioni di Antonella Battilani - [Firenze] : Fatatrac, c1998. - 52 p. : ill., foto ; 22x31 cm.

Età 9/12

Autobiografia di un sinto che vive a Modena e della sua famiglia, a iniziare dal nonno paterno arrivato in Italia dalla Francia nel 1900, capostipite di una stirpe di circensi, con cenni a usi e costumi del gruppo zingaro cui appartiene. Illustrazioni e foto a colori.

Esaurito Disponibile in altre biblioteche

147. Lo *stregone di Hitler : romanzo / **Guy Didelez e Patrick Bernauw** - Milano : Salani, c2003. - 131 p. ; 21 cm. Trad. dal neerlandese di Laura Draghi In cop.: Chi gli insegnò a plagiare le folle?

Età dai 15 anni

Narrata da una figlia immaginaria, la sedicenne Hannah, la storia romanzata di Erik Jan Hanussen, sensitivo boemo di segrete origini ebraiche ucciso il 10 marzo 1933 dopo essere stato molto vicino a Hitler e al suo ambiente. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sugli autori e citazioni da opere in tema.

GA 839.317 DID

148. Strudel stories / **Joanne Rocklin** ; traduzione di Simona Vinci - Milano : Buena Vista, 2001. - 123 p. : ill. ; 19 cm. (I *libri che accendono) Ill. di cop. di Francesco Fagnani
Età 10/13
 Rivisitate narrativamente alcune storie della famiglia, ebrea, dell'autrice, dalla vita in Russia all'emigrazione in America, attraverso i drammatici eventi del Novecento, legate fra loro dal dolce più amato: lo strudel. Senza illustrazioni, con ricette, albero genealogico, postfazione, glossario e notizie sull'autrice.
R813 ROC
149. La *Storia : romanzo / **Elsa Morante** ; a cura di Alessandra Baiocchi e Maria Pisano - Milano : Einaudi scuola, 1993. - x, 731 p. ; 21 cm. (I *libri da leggere)
Età 14/16
 Tra seconda guerra mondiale e immediato dopoguerra la drammatica vicenda di Ida Ramundo, maestra romana di 37 anni, vedova e dei suoi due figli, Nino e Ueseppe. Introduzione bio-bibliografica, note a piè di pagina, quattro percorsi di lettura, bibliografia e pagine bianche per appunti. Senza illustrazioni.
NARRATIVA MORANTE
150. Storia di quando arrivammo tardi alla guerra / **Gorigus** - Milano : Mursia, c2002. - 308 p. : ill. ; 22 cm.
Età 11/14
 Quando scoppiò la seconda guerra mondiale il protagonista, romano, aveva 8 anni e 14 quando finì: una crescita vissuta in contesti drammatici, dove scegliere come comportarsi e chi aiutare poteva essere davvero difficile. In prima persona, con illustrazioni in bianco e nero.
NBS GOR
151. Tagebuch : diario del ritorno dal lager / **L. Millu** . – Firenze: La giuntina, 2006. - 102 p.
Età: dai 15 anni
 Nell'autunno del 1944 l'autrice fu trasportata da Birkenau al campo di concentramento di Malchow nel Meclemburgo. Liberata nel maggio del 1945 trovò, in un fattoria abbandonata, un "Tagebuch" (diario) e una matita. Con quest'ultima riempì tutte le 112 facciate che aveva a disposizione. Per volontà dell'autrice il diario poteva essere letto solo dopo la sua morte. Si tratta perciò di pagine inedite. Il corpus del "Tagebuch" è preceduto e seguito da due testimonianze già pubblicate in passato: la prima racconta la sorte della matita donata a Primo Levi, la seconda è incentrata sui mesi successivi al ritorno di Liana Millu in Italia.
SHOAH 940.53 MIL
152. La *torre nera / **Paola Mingoni** - Firenze : Giunti, 2006. - 147 p. ; 20 cm. (Supergru)
 Complemento del tit. in cop.: Pollicino tra i nazisti Ill. di cop. di Andrea Rivola
Età 11/14
 Durante l'occupazione nazista di Praga il dodicenne Axel finisce a vivere con il padre ufficiale nel castello di Hradeany dove sono prigionieri alcuni bambini ebrei e insieme a un gruppo di coetanei decide di liberarli. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice.
R853 MIN
153. La *tregua / **Primo Levi** ; presentazione e note a cura dell'autore ; introduzione e percorsi di lettura a cura di Elefteria Morosini e Franco Brambilla - Milano : Einaudi scuola, 1992. - xii, 240 p. ; 21 cm. (I *libri da leggere)
Età 14/16
 "La tregua", seguito di "Se questo è un uomo", è considerato da molti il capolavoro di Levi: diario del viaggio verso la libertà dopo l'internamento nel Lager nazista, questo libro, più che una semplice rievocazione biografica, è uno straordinario romanzo picaresco. L'avventura movimentata e struggente tra le rovine dell'Europa liberata - da Auschwitz attraverso la Russia, la Romania, l'Ungheria, l'Austria fino a Torino - si snoda in un itinerario tortuoso, punteggiato di

incontri con persone appartenenti a civiltà sconosciute, e vittime della stessa guerra. L'epopea di un'umanità ritrovata dopo il limite estremo dell'orrore e della miseria.

EINAUDIN R853 LEV

154. Il *trillo del diavolo / **Carlo Lucarelli** - Trieste : E. Elle, c1998. - 52 p. ; 19 cm. (I *corti ; 13)

Età 11/14

Trieste, agosto 1939. Vittorio, 17 anni, violinista, di padre italiano e orfano di madre polacca, si ritrova a dover svolgere un compito pericolosissimo: portare a Parigi, perché siano consegnati alle forze alleate, i piani di Hitler per invadere la Polonia. Senza illustrazioni.

GA 853.914 LUC

155. *Tutti compreso me : uguali e diversi, insieme / a cura di **Assunta Tina Bianco** - [Milano] : Bruno Mondadori, c1997. - 236 p. ; 22 cm. (I *libri della Lepre Marzolina)*

Età 11/14

Diverso da te, Il dolore dell'esclusione, Popoli contro, In cerca di una nuova vita, Lo sguardo dell'alieno: cinque sezioni per 18 storie su diversità, razzismo, guerre, emigrazione e intolleranza. Senza illustrazioni, con premessa, note a piè di pagina, schede didattiche.

Posseduto da altre biblioteche

156. Ultima fermata: Auschwitz : storia di un ragazzo ebreo durante il fascismo / **Frediano Sessi** illustrazioni di Cecco Mariniello - [Trieste] : Einaudi Ragazzi, c1996. - 146 p. (Storia)

Età 11/14

Attraverso prima il suo diario, poi il racconto della sua ragazza, la tragica vicenda dell'ebreo italiano Arturo durante il nazifascismo, dal 1938 al '43, quando a soli 15 anni viene deportato ad Auschwitz. In tre parti, con tavole in bianco e nero, appendice storico-bibliografica.

SHOAH R853 SES

157. Ultimi 7 mesi di Anna Frank / **W. Lindwer**.- Roma : Newton & C., 1995. - 249 p.

Età dai 15 anni

Che cosa avvenne ad Anna Frank dopo l'arresto? Questo libro racconta la drammatica conclusione della vita di Anna attraverso le commuoventi testimonianze di sette donne ebraiche, sue compagne di prigionia nei lager nazisti. Sette storie diverse, che hanno però in comune la tragica esperienza della vita nei lager e l'incontro con una prigioniera che sarebbe diventata più tardi il simbolo stesso dell'Olocausto. Emerge da queste pagine il ritratto di una ragazza coraggiosa, la cui storia privata, s'è trasformata in un terribile atto d'accusa contro il fenomeno più agghiacciante del ventesimo secolo

940.53 LIN

158. L'*ultimo gioco : la violenza e la guerra, per capire e per scegliere / **Christian Lehmann** ; a cura di Elena Mutti - [Milano] : Archimede, c2002. - 176 p. : (I *libri verdi junior ; 41)

Età 11/14

Un misterioso videogioco capace di proiettare chi lo gioca in realtà virtuali fa esperire al quindicenne parigino Thierry e ai suoi amici violenze e orrori delle più gravi guerre che hanno insanguinato il Novecento europeo. In prima persona, con presentazione, approfondimenti inclusivi di foto, note a piè di pagina, apparato didattico che include uno studio sul film Matrix.

R843 LEH

159. Una *valle piena di stelle / **Lia Levi** ; illustrazioni di Desideria Guicciardini - Milano : Mondadori, 1997. - 187 p. : ill. ; 21 cm. (Junior +10 ; 71)

Età 10/14

La tredicenne Brunisa, ebrea italiana, fugge con la famiglia dall'Italia occupata dai tedeschi e, rifugiata in Svizzera, vive lì il passaggio all'adolescenza e la scoperta dell'amore. Cronologia dei principali avvenimenti storici italiani dal 1922 al '45, disegni al tratto e notizie sull'autrice.

+10 R853 LEV

160. La *valigia di Hana : una storia vera / **Karen Levine** ; traduzione di Roberta Garbarini - Milano : Fabbri, 2003. - 126 p. : foto ; 20 cm.

Età 11/14

Nel 2000 la direttrice di un ente di Tokyo dedicato all'Olocausto inizia a cercar notizie sull'ebrea Hana Brady, che aveva 13 anni quando fu uccisa in un lager e la cui valigia, esposta al museo, ha incuriosito i bambini. Foto d'epoca, introduzione, postfazione..

SHOAH R940.53 LEV

161. *Varsavia, viale di Gerusalemme 45 / Olek Mincer ; illustrazioni di Ariela Böhm - Roma : Sinnos, c1999. - 159 p. : ill. ; 19 cm. (I *mappamondi : libri bilingui ; 8)*

Età 11/14

Autobiografia di un attore di teatro ebreo polacco, con notizie storiche sugli ebrei in Polonia e alcune curiosità sulla lingua e sulle loro tradizioni. Traduzione a fronte in polacco, doppia introduzione, notizie su autore e illustratrice, disegni al tratto e pagine gialle con indicazioni bibliografiche, indirizzi e informazioni sugli ebrei in Italia.

Esaurito

162. *Vincere il razzismo : come difendere i diritti di tutti gli uomini / testo di Emmanuel Vaillant - Cinisello Balsamo : San Paolo, c2002. - 39 p. : ill., foto ; 18 cm. (Jam. I limoni : tanta frutta per crescere ; 4)*

Età 9/11

Dalle origini del concetto di razza un'analisi di aspetti e conseguenze del razzismo e dei modi di combattere i pregiudizi per una convivenza armoniosa tra i popoli. Tascabile illustrato a colori, con foto, note riquadrate, tabelle, quiz, spunti operativi, consigli bibliografici, segnalazione di siti Internet, glossario e indice analitico.

MULTIETNICO R305.8 VAI

163. *La *vita è bella / Roberto Benigni e Vincenzo Cerami ; presentazione di Roberto Benigni - Milano : Einaudi scuola, 1999. - 174 p., [16] p. di tav. : foto ; 21 cm. (I *libri da leggere)*

Età 14/16

Sul finire della seconda guerra mondiale l'ebreo Guido viene deportato con figlio e moglie in un campo di sterminio nazista, dove per far sopravvivere il suo bambino gli fa credere che stanno partecipando a un grande gioco. Sceneggiatura dell'omonimo film, con note a piè di pagina, fotogrammi in bianco e nero, approfondimenti, notizie sull'autore e sua presentazione.

NARRATIVA BEN

164. *Voci dalla Shoah : testimonianze per non dimenticare - Scandicci : La Nuova Italia, 1996. - v, 134 p. : foto, c. geogr. ; 21 cm. Pref. di Alessandro Galante Garrone ; introduzione di Claudio Facchinelli*

Età 14/18

Le testimonianze che tre ebrei italiani sopravvissuti al campo di sterminio di Auschwitz hanno reso in centinaia di scuole secondarie superiori. Prefazione, introduzione, foto d'epoca, una poesia, stralci da una sorta di glossario del lager, carta geografica dei campi nazisti in Europa, bibliografia.

F. C.

165. *Zoccoli di André basato sulle memorie di Arie Ben Peli / Tsruya Lhav . – San Dorlingo della Valle: Einaudi ragazzi, 2007.- 275 p.*

Età : 11-14

André ha sei anni nel 1942, quando la sua famiglia è costretta a scappare a causa delle persecuzioni naziste. Il bambino viene affidato a una famiglia di contadini. Il drammatico distacco si risana grazie a due anni intensi e sereni di vita in campagna. Alla fine della guerra i genitori di André, sopravvissuti, tornano a riprendere il bambino e André è costretto a un nuovo distacco doloroso. Ci vorrà del tempo, ma alla fine si riconcilerà con la sua famiglia.

Elenco degli autori , i rimandi sono al numero di descrizione bibliografica.

Aderson, A :	45
Antelme, R.	142
Assandri, P.	138
Baiocchi, A.	146
Barrett, A	13
Bassani, G	67
Bauer, J	6
Benigni, R :	163
Bergman, T.	125
Bernauw, P.	147
Bertolino, P.	15
Bianco, A.T	155
Birger, T	74
Birmajer, M	10
Bitton Jackson, L.	75
Boyne, J	24
Brambilla, F.	151
Brandys, K.	129
Bruckner, K.	121
Buongiorno, T.	73
Carpi, A	46
Cavalli, R	37
Centili, S.	124
Cerami, V.	163
Cercenà	30
Cerinotti, A	55, 58
Cerrato, S	63
Cormier, R.	88
De Bar, G.	146
Deaglio, E	27
Defonseca, M.	140
Detti, E.	60
Didelez, G.	147
Dische, I.	84
Eisenstein, B.	139
Facchinelli, C.	162
Faeti, A.	76,76,113,125
Farina L	31
Favero, D.	68
Ferretti, A.	66
Finzi, R	14
Frank, A.	44
Frossard, A.	29
Frova, F:	127
Gagliardi A	15
Gallaz, C.	127
Garrone, A.G.	164
Gestel. P.v.	41
Gies, M.	134
Ginz , P	48
Ginzburg, N.	44
Giusti, M	30
Gold, A.L.	97, 134
Gorigus,	150

Guasco, D.	102
Guicciardini, D	156
Gusen	46
Gutman, C	3, 33, 108
Hausfater-Douieb, R	26
Hoestlandt, J.	109
Holliday, L.	124
Innocenti, R.	127,145
Jelinek, T.S.	82
Joffo, J.	98, 128
Kaiser, R	18
Kerr, J.	115
Kornblatt, N	100
La Bella, A.	101
Lagercrantz, R.	116
Lamarque, V	16
Langhoff, W:	137
Laskier , R	49
Latyk O	26
Lehmann, C.	158
Levi, A.	56
Levi, G.	96
Levi, L	8, 9, 35,36,43,62,89,111, 112, 132,159
Levi,P	130,153
Levine, K.	160
Levoy, M	1
Lhav, T	165
Ligi, R.	1
Lindwer, W	157
Lowry, L	39
Lucarelli, C.	154
Magi, C.	119
Magini, M L.	47, 90
Malle, L	15
Mantegazza, F	19
Marks, J	22
Mauriac, F	104
Melis, A	54
Melzi, V.	117
Meter, L.	83
Micheletti, A.	94
Millman, I	25
Millu, L.	64,151,
Mincer, O.	161
Mingoni, P.	152
Molesini, A	5
Monchieri, L.	118
Morante, E:	149
Morpurgo, M.	51
Mori, T	30
Morosini, E.	30
Moussa Ba, S.	94
Nir, Y	50
Nostlinger, C.	103
Novac, A	70
Oberski	7

Orlev, U	42,69,79,80,87, 138
Pederali, G	47, 122
Pef	95
Petrucciani Gargini, A.	120
Pisano, M.	146
Poole, J	13
Preessburger, C.	48,
Principi, V.	110
Quarzo, G.	77
Rancati., F.	131
Richter, H.P.	135
Rocklin, J.	148
Romanetto, G	37
Russo, C. M.	53
Scanavini, L.	107
Scarpa, L	109
Schmitt, E.E.	23
Schneider, H	2, 76, 126,144
Schnur, S.	133
Sears, M.D.	20
Segre, B	20, 57
Semel, N.	85
Sessi, F	4,28,78, 113,141,156
Shuter, J	38
Siegal, A	4, 28
Sierakowiak, D.	45
Silvestri, E	40
Simi, G.	106
Singer, I B.	71, 72
Solinas Donghi, B.	61
Spiegelman, A.	92
Spinelli, J.	99
Springer, E	59, 136
Tamisari, A.	107
Tas, L.	130
Tassinari, G	30
Tedeschi, G	34
Thor, A	81,91,143
Toaff, E	35
Tomassucci, G.	127
Tridenti,	11
Turi Simoni, A	120
Uhlman F.	9
Ungerer, T.	105
Vachon, H.	65
Vaillant, E:	162
Van der Rol, R	12
Vander Zee, R.	145
Velmans, E.	86
Veltroni, W	40
Veneri, A.	131
Verhoeven, R	12
Vinci, S.	146
Vreba, R.	114
Welsh, R	32
Wiesel. E.	52,102

Wiesenthal, S.	93
Wieviorka A	17
Wolff, V:E	117

Janusz Korczak²

Henryk Goldszmit nacque nel 1878 a [Varsavia](#) in una famiglia ebraica assimilata e benestante e assunse più tardi il nome d'arte di Janusz Korczak.

Studente di medicina frequentò i circoli letterari polacchi. Uomo di grandissima umanità si appassionò alla missione di aiuto ai bambini poveri di Varsavia divenendo nel contempo scrittore. Nel 1901 scrisse "Bambini di strada" e nel 1906 "Il bambino del Salon". Le due opere suscitavano grande interesse e lo resero celebre. Nel 1904 venne arruolato nell'esercito russo come medico militare e inviato nella Russia Asiatica. Tornato a [Varsavia](#) a partire dal 1908 si dedicò al lavoro presso l'orfanotrofio cittadino sviluppando teorie educative non direttive che lasciavano ampio spazio alla libera espressione dei bambini. Un'opera base delle sue teorie pedagogiche fu "Il diritto al rispetto del bambino" scritto nel 1929. Korczak credeva che per riformare il mondo occorresse in primo luogo riformare i sistemi educativi. Nel 1914 venne richiamato alle armi come medico militare nell'esercito russo impegnato nella Prima Guerra Mondiale. Durante gli anni di guerra scrisse un'altra opera fondamentale nella sua visione pedagogica: "Come si ama un bambino". Alla fine del conflitto ritornò a [Varsavia](#) e nella Polonia divenuta indipendente sviluppò nell'orfanotrofio di Varsavia le sue teorie educative. Verso la metà degli anni Trenta del Novecento Korczak fu vittima della profonda ondata antisemita che attraversò la Polonia.

Rimosso dai suoi incarichi universitari, deluso dal trattamento che gli era riservato in quanto ebreo, si riavvicinò all'ebraismo e sviluppò interesse verso la Comunità Ebraica di Varsavia. Visitò la Palestina nel 1934 e nel 1936 e si avvicinò alle posizioni sioniste.

All'arrivo dei nazisti a Varsavia assunse posizioni di rifiuto verso le imposizioni adottate contro gli ebrei polacchi. Rifiutò di indossare la stella ebraica e per questo venne arrestato dalla Gestapo e trattenuto per diversi mesi in prigione. Quando la situazione del [Ghetto](#) peggiorò si dedicò all'orfanotrofio ebraico nella disperata ricerca di mezzi di sostentamento per gli orfani ebrei che crescevano di giorno in giorno. Benché a più riprese i suoi amici "ariani" gli avessero offerto di farlo uscire dal Ghetto e di proteggerlo, Korczak rifiutò sempre di abbandonare i suoi bambini.

Il 5 agosto 1942 i nazisti circondarono l'orfanotrofio con Korczak e i suoi duecento bambini. Lo storico del [Ghetto di Varsavia Emmanuel Ringelblum](#) che fu testimone oculare di quei momenti scrisse a proposito dei bambini che insieme a Korczak marciarono verso il treno che li avrebbe portati a [Treblinka](#): "... era una marcia organizzata, una muta protesta contro gli assassini... i bambini marciavano in fila per quattro con a capo Korczak". L'anziano pedagogista e i suoi bambini trovarono la morte a [Treblinka](#).

² Per la nota biografica, cfr.: <http://www.olokaustos.org/opposizione/biografie/giusti/korczak.htm>

LA SHOAH RACCONTATA DAL CINEMA
A cura di Muzzolini Luigi

- 1940- Suss l'ebreo, di Veit Harlan
 Il grande dittatore, di C.Chaplin
- 1946- Gli assassini sono fra noi, di W.Staudte
- 1948- l'ultima tappa, di Crane Wilburg- Documentario sulle condizioni delle deportate polacche ed ebrei nei campi nazisti in Polonia.
- 1958- Il processo di Norimberga, di Feliz Podmaniczhy- Documentario che alterna le immagini del processo di Norimberga a carico dei massimi responsabili del nazismo alle prove delle atrocità commesse dal regime.
- 1959- Il diario di Anna Frank, di George Stevens
- 1960- Kapò, di Gillo Pontecorvo
- 1961- Vincitori alla sbarra, di F.Rossiff- Documentario sulle atrocità compiute dai nazisti nel ghetto di Varsavia.
 Vincitori e vinti, di Stanley Kramer
- 1970- Il giardino dei Finzi Contini, di Vittorio De Sica
- 1985- Shoah- Olocausto- Documentario sullo sterminio degli ebrei
- 1987- Arrivederci ragazzi, di Louise Malle
- 1988- Ritorno a Berlino, di Thomas Brasch
- 1989- L'amico ritrovato, di Jerry Schatzberg
- 1991- Europa, Europa di Agnieszka Holland
- 1993- Schindler's list, di Steven Spielberg
 - Jona che visse nella balena, di Roberto Faenza
- 1995- Nemici d'infanzia, di Luigi Magni
- 1996- La settima stanza, di Marta Meszaros
 - La tregua, di Francesco Rosi
- 1997- La vita è bella, di Roberto Benigni
 - L'isola in via degli uccelli, di Soren Kragh Jacobsen
- 1998- Gli ultimi giorni, di S.Spielberg- Documentario diviso in 4 parti: Da cittadini ad emarginati, L'inferno di un pazzo, La liberazione, Rifarsi una vita; rievoca il capitolo magiaro del genocidio.
 - Trian de vie, di R.Mihaileanu
 - Comedian armonist, di Joseph Vilsmaier
- 1999- Uno specialista, di Eyal Silvan- Agghiacciante resoconto del processo ad Eichmann.
 Jacob il bugiardo, di Peter Kassovitz
- 2000- Il cielo cade, di Andrea Frazzi, Antonio Frazzi
- 2001- Monsieur Batignole, di Gèrard Jugnot, 2001
 - Concorrenza sleale, di Ettore Scola
 A torto o a ragione, di Istvan Szabo
- 2002- Il pianista, di Roman Polanski
 - Amen, di Costa Gravas
 - L'ultimo treno, di Yurek Bogayevicz
- 2003- Rosenstrasse, di M.Von Trotta
- 2005- La rosa bianca, di Marc Rothemund
 - Ogni cosa è illuminata, di Liev Schreiber
2006. Senza destino, di Lajos Voltai
 Volevo solo vivere, di Mimmo Calopresti – Documentario- Gli italiani di Auschwitz ci raccontano la Shoah.